

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КАРАЧАЕВО-
ЧЕРКЕССКОЙ РЕСПУБЛИКИ
УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ УРУПСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
МКОУ "СОШ с.Предгорное"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

 Джашеева З.М.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 Аппакова М.Х.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 Хубиев А.Х.

Приказ №40 от «30»
августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Карачаевский язык»

для обучающихся 1-4 классов

с.Предгорное 2023 г.

I. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. В начальных классах карачаевский язык как учебный предмет обеспечивает качественно другой уровень владения детьми родным языком, новый уровень их речевой практики, осознание себя носителями карачаевского языка, формирование личностного ценностного отношения к слову. Изучение карачаевского языка в начальной школе представляет собой первый этап системы лингвистического образования и речевого развития учащихся. Введением в курс родного языка является обучение грамоте-интегрированный курс, приобщающий первоклассников к учебной деятельности и подготавливающий их к разделному изучению карачаевского языка и литературного чтения. Обучение грамоте направлено на формирование навыков чтения и письма, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. После обучения грамоте начинается освоение систематического курса «Карачаевский язык».

Общая характеристика курса

Предлагаемый курс карачаевского языка, построен на основе системно-деятельностного подхода к организации лингвистического образования учащихся. Это проявляется в следующем: освоение языковых и речевых понятий, закономерностей, правил и формирование соответствующих умений проходит по определённым этапам: от мотивации и постановки учебной задачи – к её решению, осмыслению необходимого способа действия и к последующему осознанному использованию приобретённых знаний, к умению контролировать выполняемые действия и их результаты.

Именно через реализацию системно-деятельностного подхода к освоению предметного содержания в данном курсе осуществляется заложенная в ФГОС идея органичного слияния процессов обучения, развития и воспитания школьников в одно целое. Под обучением карачаевскому языку понимается формирование на основе лингвистических знаний осознанных, а потому контролируемых языковых и речевых умений; под развитием учащихся, во-первых – формирование их лингвистического мышления, т. е. способности осознавать язык как предмет наблюдения, выполнять с языковым материалом операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения, а во-вторых – совершенствование у детей чувства слова, языковой интуиции. Необходимый компонент развития школьников – формирование у них универсальных учебных действий, обеспечивающих как более качественное освоение предметного содержания, так и становление в целом основ учебной самостоятельности, в том числе – потребности и умения пользоваться учебной книгой как источником информации, различными словарями как средством решения возникающих языковых вопросов, правильно организовывать свою познавательную (учебную) деятельность. Воспитание средствами предмета «Карачаевский язык» связывается прежде всего с привитием

внимания, интереса и уважения к родному языку, уважения к себе как его носителю, с формированием заботливого отношения к качеству своей речи, с формированием культуры речевого поведения, умения общаться в устной и письменной форме.

Для построения курса на деятельностной основе принципиально важно учесть тот факт, что на практическом уровне языком, подлежащим изучению, дети уже давно владеют. Этот факт подсказывает путь изучения родного языка в школе: от практики его использования – к осмыслению – и снова к практике, теперь уже на новом уровне. Именно такой путь изучения родного языка и предусмотрен данной программой, чем объясняется название реализующего её комплекта учебников.

В основу обучения языку, речи и правописанию положена система лингвистических понятий, освоение которых поможет ребенку: а) осознать язык как средство общения, а себя как языковую личность; б) приобрести умение разумно пользоваться средствами языка, понятно, правильно, коммуникативно-целесообразно формулировать свои мысли, грамотно оформлять их в письменной речи, а также полноценно понимать чужие; в) освоить комплекс универсальных учебных действий.

Важнейшей особенностью курса, представленного в данной программе, является его *коммуникативная направленность*. Это значит, что язык – это основное средство общения людей, а изучение языка должно быть подчинено обучению общению с помощью этого средства. Вот почему рассмотрение большей части разделов и тем курса в соответствии с программой направляется коммуникативным мотивом. Так, обучение орфографии, построению предложений и текстов, становление умения проверять написанное проходят на фоне обсуждения различных ошибок и недочётов, порождающих неясность речи, и последующих вопросов: «Ты хочешь, чтобы тебя понимали? Хочешь, как можно лучше донести свою мысль, свои чувства? Хочешь не испортить своё поздравление ошибками?». Изучение состава слова, частей речи сопровождается пристальным вниманием к значению языковых единиц и их функции в речи, к проблеме выбора более удачного слова, формы слова, суффикса и т. п. Коммуникативная направленность курса проявляется и в том, что организуется последовательное обучение всем видам речевой деятельности – не только созданию устных и письменных высказываний, но и их восприятию: чтению учебных текстов и слушанию собеседника, общению с ним. Среди других методических решений – обучение созданию не сочинений «вообще», а текстов определённых жанров, востребованных в коммуникативной практике: *записок, поздравлений, писем, этюдов, загадок, кулинарных рецептов, дневниковых записей* и т.; общение авторов с ребёнком через письменный текст, систематическое создание ситуаций для общения детей с персонажами учебника, друг с другом, в семье; организация партнёрства, делового сотрудничества учащихся при выполнении различных заданий.

Целями обучения карачаевскому языку являются:

– создать условия для осознания ребёнком себя как языковой личности, как носителя карачаевского языка и тем самым способствовать формированию его гражданской и национальной идентичности; для становления у него интереса к изучению родного языка, для появления сознательного отношения к своей речи;

– заложить основы лингвистических знаний как элемент представления о научной картине мира и как базу для формирования умения осознанно пользоваться языком в процессе коммуникации;

– сформировать комплекс языковых и речевых умений, обеспечивающих сознательное использование средств языка, функциональную грамотность учащихся;

– средствами предмета «Карачаевский язык» влиять на формирование психологических новообразований младшего школьника, его интеллектуальное и эмоциональное развитие, на формирование комплекса универсальных учебных действий и в целом умения учиться;

– обеспечить становление у младших школьников всех видов речевой деятельности в устной и письменной форме, становление их коммуникативной компетенции.

Для достижения курсом карачаевского языка поставленных целей необходима особая организация работы по освоению его предметного содержания – необходима реализация *системно-деятельностного* подхода к процессу лингвистического образования младших школьников.

Задачи:

- формирование у младших школьников научного представления о системе и структуре родного языка;

- развивать речь, мышление, воображение школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- обеспечивать освоение учащимися первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике карачаевского языка;

- обеспечивать овладение обучающимися умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания (в том числе рассуждения) и письменные тексты-описания и тексты-повествования небольшого объема;

- воспитывать у учеников позитивное эмоционально-ценностное отношение к карачаевскому языку, пробуждать познавательный интерес к языку, стремление совершенствовать свою речь.

- формирование навыков самоконтроля;

- формирование умений правильно отбирать и использовать языковые средства исходя из условий речевой ситуации.

Место предмета «Карачаевский язык» в учебном плане

Учебный план предусматривает обязательное изучение родного языка на этапе начального общего образования в объёме 270 ч.

В 1 классе — 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 50 ч (25 учебных недель) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 16 ч (8 учебных недель) — урокам карачаевского языка (синтаксис).

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по 136 ч (2 ч в неделю, 34 учебных недель в каждом классе).

УМК, дополнительная литература, ресурсы, используемые при реализации программы:

- Примерная программа начального общего образования по карачаевскому языку 1 – 4 классов авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х.,

Алиевой Т. К., Караевой А. И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А. А., Умаровой К.И.

- учебник «Харифле» 1 класс Акбаев Х.

- методическое руководство «Родной язык». 1 – 2 классы. Эльканов М. К., Кипкеева З. О.

- методическое руководство «Харифле» Акбаев Х.

- рабочая тетрадь

- Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, образцы письменных букв).

- Касса букв и сочетаний.

- Карачаевский язык. 2 класс. Автор: Алиева Т. К. Майкоп 2013

- Карачаевский язык. 3 класс. Эльканов М. К. Эльканова С. М. Майкоп. 2013

- Карачаевский язык. 4 класс. Эльканов М. К. Эльканова С. М. Майкоп. 2014

Дополнительная литература:

- Салпагарова К. А - К. «Илячин» 3 – 5 классы. Дидактические работы

- Эльканов М. К. 3 класс *Дидактический материал*

- Салпагарова К. А – К. «Интересная грамматика»

- Справочные материалы

- Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку

- Словари по карачаевскому языку: толковый, фразеологизмов, морфемный и словообразовательный.

Интернет-источники

- <http://www.edu.ru> (Российское образование. Федеральный порт

- <http://www.ug.ru>(Учительская газета

- <http://www.lessons.irk.ru>(Нестандартные уроки)

- <http://www.intergu.ru>(Интернет-государство учителей)

- <http://www.proШколу.ru>

- «Эльбрусид»

II. Предметные результаты освоения учебного предмета «Карачаевский язык»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

-различать звуки и буквы;

-характеризовать звуки карачаевского языка (гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);

-знать последовательность букв в карачаевском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться:

-проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

-соблюдать нормы литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);

-находить при сомнении в правильности постановки ударен или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.).

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

-различать изменяемые и неизменяемые слова;

-различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

-находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться:

-разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом; оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

-выявлять слова, значение которых требует уточнения;

-определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Выпускник получит возможность научиться:

-подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;

-подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;

-различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); -оценивать уместность использования слов в тексте;

-выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

-определять грамматические признаки имен существительных — род, число, падеж, склонение;

-определять грамматические признаки имен прилагательных — род, число, падеж;

-определять грамматические признаки глаголов — число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Выпускник получит возможность научиться:

-проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;

-находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, союзы *да, а, эмда*, частицу *да* при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

-различать предложение, словосочетание, слово;

-устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;

-классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;

-определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;

-находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

-выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

-различать второстепенные члены предложения — определения, дополнения, обстоятельства;

-выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

-различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

-применять правила правописания (в объеме содержания курса);

-определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;

-безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;

-писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

-проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «*Развитие речи*»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов).

III. Содержание учебного предмета

«Азбука» (письмо) 1-й класс

Добукварный период: обучение грамоте и развитие речи (18 ч)

Задачи добукварного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого–звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похожих звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия слово, предложение, гласные звуки, ударение. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (киштите, киштикчик, оюнчакъ; ата, къарт ата, къарт киши, д.б.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы. В добукварный период ведётся подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв).

Букварный период (34 ч). В букварный период ведётся работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению. Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией при чтении на буквы согласных звуков, с другой стороны, учётом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков г, п, т, р, затем буквы гласных звуков и, о, а, ы; буквы согласных звуков н, к; буква гласного звука у и согласного У, буквы согласных звуков гъ, къ, дж, нг, с, л, м, т, д, в; буквы е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю, ь, ы). В процессе работы большая роль отводится слого-звуковому и звуко – буквенному анализу слов, который даёт возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме и отсутствие при этом ь, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость. В ходе обучения письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

Языковая пропедевтика в период обучения грамоте

В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление учащихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области *фонетики* – это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки: ударные и безударные; слог; слогаобразующая роль гласных звуков; ударение: ударный и безударный слог; согласные звуки: звонкие и глухие; согласные твёрдые и мягкие; парные и непарные; обозначение мягкости согласных на письме (без помощи ь, букв е, ё, ю, я, и); Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (сингармонизма).

Из области лексики – дети знакомятся с тем, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения устанавливают, что в

языке есть слова, у которых несколько значений; наблюдают над сочетаемостью слов в карачаевском языке; тренируются в правильном словоупотреблении.

Из области морфемики – дети получают первоначальное представление о составе слова: о корне, суффиксе (без введения понятий), об однокоренных словах; осваивают графическое обозначение частей слова (кроме окончания).

Из области *морфологии* – происходит предварительное знакомство с частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвечают на вопросы кто? (слова, указывающие только людей) что?; слова, которые отвечают на вопросы какой? (какой предмет?) что делает? как? (как делает?); наблюдают за ролью речи местоимений он, она, оно, они; за словами в единственном и множественном числе (называют один предмет – много предметов);

Из области синтаксиса и пунктуации – дети получают сведения о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение – законченная мысль); об интонации повествовательной, вопросительной, восклицательной и её коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком.

В ходе чтения текстов даётся общее понятие о тексте.

Из области орфографии – в ходе обучения чтению и письму дети осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; буквосочетаний чш, нл, ннг, нм, начинается формирование орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

Работа с текстом

На материале текстов «Азбуки» и прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности – системы приёмов понимания текста. В работе с текстом выделяются три этапа:

I. Работа с текстом до чтения.

1. Самостоятельное чтение детьми ключевых слов и словосочетаний, которые выделены учителем и записаны на доске (на плакатах, на наборном полотне). Эти слова и словосочетания особенно важны для понимания текста.

2. Чтение заглавия, рассматривание иллюстрации к тексту. На основании ключевых слов, заглавия и иллюстрации дети высказывают предположения о содержании текста. Ставится задача: прочитать текст и проверить свои предположения.

II. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение (самостоятельное чтение детей про себя, или чтение учителя, или комбинированное чтение).

2. Выявление первичного восприятия (короткая беседа).

3. Перечитывание текста. Словарная работа по ходу чтения. Учитель ведёт «диалог с автором», включая в него детей; использует приём комментированного чтения.

III. Работа с текстом после чтения.

1. Обобщающая беседа, включающая смысловые вопросы учителя ко всему тексту. 2. Возвращение к заглавию и иллюстрации на новом уровне понимания.

3. Творческие задания (иллюстрирование, словесное рисование, придумывание продолжения, составление диафильма, инсценирование и др.).

Фонетика. Звуки речи.

Осознание смысло – различительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слова на слоги. Определение места ударения. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. *Овладение* позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласные буквы как показатель твердости- мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Отсутствие мягкого знака как показателя мягкости.

Знакомство с карасаевским алфавитом. Гигиенические требования при письме. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Письмо Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений

«Азбука» (Синтаксис) 16 часов

Предложение (3ч) Понятие о предложении. Интонация.

Знаки препинания в конце предложения (2 ч) Группа слов, выражающая законченную мысль. Группа слов, не составляющая предложение. Связь слов в предложении по смыслу и по форме. Знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Развитие речевого слуха. Монологические высказывания по результатам наблюдения за фактами языка по теме «Предложение» Предложение – сообщение. Предложение-вопрос. Предложение-просьба (совет, приказ). Интонация. Восклицательная и невосклицательная интонация. Вопросительная интонация. Монологические высказывания учащихся по

результатам наблюдений за фактами языка. Обогащение словарного состава речи учащихся, введение в активный словарь учащихся формулировок: предложение – сообщение, предложение – просьба (совет, приказ), предложение – вопрос, восклицательная и невосклицательная интонация, вопросительная интонация.

Прописная буква в начале предложения. (2ч) Оформление предложений в устной и письменной речи. Раздельное написание слов в предложении. Прописная буква в начале предложения. Знаки препинания в конце предложения. Повышение и понижение тона речи. Пауза. Развитие речевого слуха. Ведение диалога в процессе наблюдений изучаемых фактов языка Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка. Работа с предложением, текстом. Чёткое и правильное произношение звуков в слове, сочетаний звуков в слове.

Слово. Предмет и слово (2 ч) Предметы окружающего мира и слова, их называющие. Слово-название предмета. Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка. Орфоэпически правильное произношение гласных и согласных звуков их сочетаний в слове.

Действие и слово (2ч) Действие предмета (реальное, действительно существующее) и слово, которое называет это действие. Слово — название действия предмета. Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка. Составление предложений по рисункам.

Признак и слово (2 ч) Признак предмета (реальный, действительно существующий) и слово, которое называет этот признак. Слово – название признака предмета. Монологические высказывания учащихся по результатам наблюдений за фактами языка. Работа с текстом.

Слово-имя собственное (2 ч) Имена собственные: имена, отчества, фамилии людей, клички животных. Имена собственные: названия городов, сел, деревень, озер, морей. Правописание имён собственных

Итоговый урок (1)

2 класс 68 ч. (2 часа в неделю)

Фонетика и графика (35 ч + 3 ч Р/Р) Звуки речи как единицы языка. Гласные и согласные звуки, их фонетическая характеристика. Основные гласные звуки [а], [о], [у] [ы], [и], [э], [ё], [ю]; гласные буквы: а, о, у, ы, и, э, е, ё, ю, я. Обозначение буквами е, ё, ю, я. Двух звука [йэ], [йа] в начале слова, после гласных. Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам. Звук [й] и буква й. Различие звуков [й] и [и]и букв, их обозначающих.

Ударение. Ударение и смысл слова. Место ударения в слове. Сильная и слабая позиции гласного звука в слове без (терминологии). Соотношение произношения и обозначения их на письме. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости. Сильная и слабая позиции парных согласных звуков в слове. Соотношение произношения и обозначения их на письме. Парные и непарные согласные по твёрдости и мягкости. Обозначение мягкости согласных на письме без ь (мягкого знака) и буквами е, ё, ю, я. Разделительный мягкий и твёрдый знаки (ь, ъ).

Карачаевский алфавит. Название букв карачаевского алфавита. Прописная буква в именах, отчествах, фамилиях, кличках животных, названиях городов, рек и т.д.

Лексика. Обогащение словарного состава речевой деятельности учащихся и расширение тематики их самостоятельных высказываний. Уточнение сравнение и различение лексического значения изучаемых частей речи (имя существительное, имя прилагательное и глагол). Толкование значения слов через подбор синонимов и антонимов. Многозначные слова и речевые ситуации их употребления. Особенности лексики различных типов текстов (описание, повествование; сказка, загадка и. т. д.).

Морфология и морфемика (30 ч)

Части речи (17 ч + 3ч Р/Р) Имя существительное. Лексическое значение. Грамматические признаки имени существительного. Вопросы кто? что? Изменение существительных по числам. Имя собственное. Глагол. Лексическое значение. Грамматические признаки глагола. Вопросы что делать? Что сделать? Изменение глаголов по числам. Имя прилагательное. Лексическое значение. Грамматические признаки имени прилагательного. Вопросы какой? Чей?

Синтаксис и пунктуация (8 ч + 2 ч Р/Р) Смысловая и интонационная законченность предложения. Предложения, состоящие из одного или нескольких слов. Виды предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное) и по интонации (восклицательные и невосклицательные). Оформление предложения в устной и письменной речи. Пауза. Интонация. Знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Главные члены предложения. Связь слов в предложении. Текст. Типы текстов (повествование, описание).

3 класс 68 часов (2 часа в неделю)

Повторение. (5 ч)

Фонетика и графика (6 ч + 2 ч Р/Р)

Содержание данного раздела направлено на углубление и систематизацию знаний по фонетике и графике, полученных детьми в период обучения грамоте, на развитие фонематического слуха, орфографической зоркости.

Звуки и буквы: гласные и согласные. Гласные ударные и безударные. Согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые; парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости. Их различение. Деление слов на слоги. Словесное ударение.

Звуко-буквенный анализ как основа «перевода» слова звучащего в слово написанное. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных в слове. Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове, обозначение мягкости согласных. Соотношение звуков и букв в словах типа тапха, джаякь; в словах с йотированными гласными, с двойными и непроизносимыми согласными. Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначения. Разделительные ь и ъ знаки. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями -чч, -чш, -ннг, -нл, -нм.

Карачаевский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями, справочниками, каталогами. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. Небуквенные графические средства: пробел

(раздельность написания: сабий бла, береди да и т.д.), черточка (знак переноса: чал - кьы, джы – йын и т.д.).

Слово как единица языка. (10 ч + 1 ч Р/Р) Родственные слова. Выделение и определение значимых частей слова: корня, окончания, суффикса. Разбор слова по составу. Однокоренные слова и различные формы одного и того же слова. Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов. Значение суффиксов. Их смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности. Проверяемые и непроверяемые гласные и согласные в корне слова. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных согласных в корне слова. Правописание слов с непроизносимыми согласными. Правописание удвоенных согласных. Правописание гласных и согласных в неизменяемых на письме суффиксах. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова; подбор однокоренных слов; использование словаря.

Морфология. Имя существительное; (6 ч + 1 ч Р/Р) Значение и употребление. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»; на вопрос «кто?» отвечают слова, указывающие на людей; Собственные и нарицательные существительные. Нет рода у существительных. Изменение существительных по числам.

Имя прилагательное. (7 ч) Значение и употребление в речи. Имя прилагательное, как и существительное, изменяется по числам, согласование с именами существительными. Склонение имен прилагательных. Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Близкие и противоположные по значению имена прилагательные.

Глагол. (10 ч) Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола, вопрос «не этерге?» Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени.

Синтаксис и пунктуация. (14ч + 1 ч Р/Р) Различение предложения, словосочетания, слова (их сходство и различие). Разновидности предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); по эмоциональной окраске (интонации) – предложения восклицательные и невосклицательные. Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Интонационные особенности повествовательных, побудительных, вопросительных и восклицательных предложений. Логическое ударение (практическое усвоение).

Главные и второстепенные члены предложения (без введения терминологии). Подлежащее и сказуемое. Распространённые и нераспространённые предложения.

Установление связи слов в предложении. Порядок слов в предложении. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Интонация перечисления. Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Повторение пройденного за год (5 ч).

4 класс. 68 часов (2 часа в неделю)

Цель программы - познакомить учащихся с лексико-грамматическими разрядами слов, словообразованием, нормами литературного произношения, орфографией, синтаксическим строением родного языка. Дети должны усвоить системы грамматических понятий, принципы письма, типичные правила правописания, познакомиться с особенностями двух форм языка - устной и письменной.

Программа ориентирована также на формирование у школьников приемов анализа языкового материала, построенного на основе широкого обращения к языковому опыту учащихся и чувству языка, свойственного детям. Необходимо формировать у школьников потребность и способность чувствовать и понимать выразительность, емкость карачаевского языка, его лексическое и интонационное богатство.

Повторение, изученного в 1 – 3 классах. (4 часа)

Слово. (9 часов).

Морфемы: Корень слова. Словообразующие и формообразующие морфемы. Однокоренные слова. Близкие и противоположные по значению слова.

Части речи.

Имя существительное (12 часов)

Лексическое значение. Основные грамматические признаки. Отсутствие рода у имён существительных. Изменение по числам и падежам. Имена существительные собственные и нарицательные.

Правописание падежных окончаний существительных с твердой и мягкой основами.

Склонение существительных во множественном числе. Правописание падежных окончаний существительных во множественном числе.

Составление предложений (текстов) с использованием существительных в определенном падеже и на различение именительного и винительного, родительного и винительного падежей.

Имя прилагательное (3 часа)

Лексическое значение. Основные грамматические признаки.

Не склонение имён прилагательных.

Прилагательное как член предложения.

Употребление имен прилагательных в речи. Составление предложений (текстов) с использованием прилагательных, близких и противоположных по значению.

Имя числительное (6 часов)

Значение имени числительного. Количественные и порядковые числительные. Правописание имён числительных. Употребление имен числительных в речи. Составление предложений (текстов) с использованием числительных.

Личные местоимения (5 часов)

Общие сведения о личных местоимениях. Личные местоимения и имя существительное.

Значение личных местоимений я, ты, он, она, оно. Личные местоимения единственного и множественного числа.

Склонение личных местоимений единственного и множественного числа.

Правописание личных местоимений.

Личные местоимения как члены предложения.

Употребление личных местоимений в речи. Редактирование текстов с использованием личных местоимений.

Глагол (6 часов)

Лексическое значение. Основные грамматические признаки.

Неопределенная форма глагола.

Время глагола, изменение по лицам и числам.

Изменение глаголов по временам и числам.

Глагол как член предложения. Особенности употребления глаголов в речи (сказках, стихотворениях, прозе).

Сравнение выразительности (образности) глаголов с другими частями речи.

Составление предложений (текстов) с использованием глаголов, близких и противоположных по значению, в различных формах.

Наречие (3 часа)

Общие сведения о наречиях. Наречия, обозначающие время, место, образ действия. Употребление наречий в речи

Синтаксис и пунктуация (11 часов)

Предложение. Главные члены предложения (подлежащее и сказуемое) и второстепенные.

Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами, соединенными союзами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами с союзами и без союзов.

Составление нескольких предложений, объединенных одной темой (по сюжетным рисункам или на основании наблюдений за природой, впечатлений от экскурсий, посещения театра и т. д.), с однородными членами.

Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях с союзами да, эда, не, неда, бир да. Составление текстов с использованием простых и сложных предложений, а также предложений с однородными членами.

Прямая речь (общее знакомство). Знакомство с оформлением диалога. Составление и запись предложений с прямой речью.

Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением: обращение в начале, середине, конце предложения. Особенность интонации и цели высказывания предложений с обращением. Составление и запись предложений с обращением.

Повторение (обобщение) пройденного за год (4 часа)

Звуки. Слог. Ударение. Словообразование. Части речи.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт, уроки исследования и экспериментальной проверки различных гипотез; дидактические игры, уроки-путешествия, уроки-конференции; урок-викторина. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа).

Календарно-тематическое планирование по азбуке (письмо)

1 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Кол- во часов	Дата	
			План.	Факт
1	Добукварный период Выявление уровня элементарных представлений детей. Умение последовательно и логично рассказывать о событии, явлении, отвечать на вопросы (Сабийлени ангыларыны болумун ангылау. Хапарны таб джарашдырыб айтыу, соруулагъа тюз джууаб бериу)	1		
2	Ориентировка по странице прописей Джамала бла танышыу	1		
3	Понятие «слово» («Сёз» дегенни магъанасын ангылатуу)	1		
4	Деление предложения на слова. Алгоритм действий при проведении параллельных и непараллельных линий. Пространственные отношения между объектами. (Айтымланы сёзлеге бёлюу. Бирча тенг эки сыз сызаргъа юрениу. Аланы орталарын белгилеу).	1		
5	Знакомство с рабочей строкой. Проведение полуovalов, кругов (Тизгин бла танышыу. Тёгереклени джартылары бла тёгереклени джазыу)	1		
6	Звуковой анализ слов. Проведение ovalов, заданных линий на рабочей строке. (Сёзлени тауушларын тинтиу. Джазыу тизгинде тёгереклени зугулланы джазыу).	1		
7	Алгоритм действий при проведении линии от определенной точки в заданном направлении. (Сызланы бир точкадан бир точкагъа кереклисича джазыу)	1		
8	Знакомство со схемой звукового состава слова. Единство звукового состава слова и его значения. (Сёзню таууш къурамы бла танышыу. Сёзню таууш къурамы бла магъанасыны бирлиги).	1		
9	Букварный период Учимся писать Письмо заглавной и строчной буквы <i>А</i> (<i>а</i>). Обозначения звука [а] буквами. (Уллу <i>А</i> бла гитче (<i>а</i>) харифни джазыу. [<i>А</i>] тауушну джазмада белгилеу).	1		
10	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Л</i> (<i>л</i>). Обозначения звука [л] буквами. (Уллу <i>Л</i> бла гитче (<i>л</i>) харифни джазыу. [<i>Л</i>] тауушну джазмада белгилеу).	1		
11	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Н</i> (<i>н</i>). Обозначения звука [н] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Н</i> бла гитче (<i>н</i>) харифни джазыу. [<i>Н</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу)	1		
12	Письмо заглавной и строчной буквы <i>М</i> (<i>м</i>). Обозначения звука [м] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>М</i> бла гитче (<i>м</i>) харифни джазыу. [<i>М</i>] тауушну джазмада	1		

	белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу)			
13	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ш</i> (<i>ш</i>) Обозначения звука [ш] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Ш</i> бла гитче (<i>ш</i>) харифни джазыу. [<i>Ш</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу)	1		
14	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Р</i> (<i>р</i>). Письмо слогов и слов. Обозначения звука [р] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Р</i> бла гитче (<i>р</i>) харифни джазыу. [<i>Р</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу)	1		
15	Знакомство с буквой <i>Т</i> (<i>т</i>). Письмо заглавной буквы Обозначения звука [т] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Т</i> бла гитче (<i>т</i>) харифни джазыу. [<i>Т</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу)	1		
16	Знакомство с буквой <i>Ы</i> (<i>ы</i>). Письмо заглавной буквы <i>Ы</i> Обозначения звука [ы] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Ы</i> бла гитче (<i>ы</i>) харифни джазыу. [<i>Ы</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу)	1		
17	Письмо заглавной и строчной буквы <i>У</i> (<i>у</i>) Обозначения звука [у] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>У</i> бла гитче (<i>у</i>) харифни джазыу. [<i>У</i>] тауушну джазмада белгилеу Бёлюмле, сёзле джазыу)	1		
18	Письмо и строчной буквы краткой <i>у</i> . Обозначения звука [у] буквами. Письмо слогов и слов. (Гитче (къысха) (<i>у</i>) харифни джазыу. (Къысха) [<i>У</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу)	1		
19	Письмо заглавной и строчной буквы <i>О</i> (<i>о</i>) Обозначения звука [о] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>О</i> бла гитче (<i>о</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [<i>О</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу)	1		
20	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Б</i> (<i>б</i>). Обозначения звука [б] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Б</i> бла гитче (<i>б</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [<i>Б</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)	1		
21	Письмо заглавной и строчной буквы <i>И</i> (<i>и</i>). Обозначения звука [и] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>И</i> бла гитче (<i>и</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [<i>И</i>] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)	1		
22	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Д</i> (<i>д</i>). Обозначения звука [д] буквами.	1		

	<p>Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Д</i> бла гитче (<i>ð</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [Д] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>			
23	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>З</i> (<i>z</i>). Обозначения звука [з] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>З</i> бла гитче (<i>z</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [З] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
24	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>С</i> (<i>c</i>) Обозначения звука [с] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>С</i> бла гитче (<i>c</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу. [С] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле джазыу)</p>	1		
25	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Х</i> (<i>x</i>) Обозначения звука [х] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Х</i> бла гитче (<i>x</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [Х] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле айтымла джазыу)</p>	1		
26	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>К</i> (<i>k</i>). Обозначения звука [к] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>К</i> бла гитче (<i>k</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [К] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
27	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Е</i> (<i>e</i>) Обозначения звука [йэ] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Е</i> бла гитче (<i>e</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [Э], [йэ] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
28	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ч</i> (<i>ch</i>). Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ч</i> (<i>ch</i>). Обозначения звука [ч'] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Ч</i> бла гитче (<i>ch</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [Ч] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
29	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>П</i> (<i>p</i>) Обозначения звука [п] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>П</i> бла гитче (<i>p</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [П] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
30	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Г</i> (<i>g</i>) Обозначения звука [г] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Г</i> бла гитче (<i>g</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [Г] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
31	<p>Письмо заглавной и строчной буквы <i>Й</i> (<i>y</i>) Обозначения звука [й] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Й</i> бла гитче (<i>y</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [й] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		

32	<p>Письмо заглавной и строчной буквы Э (э) Обозначения звука [э] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу Э бла гитче (э) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [э] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
33	<p>Письмо заглавной и строчной буквы Ю (ю) Обозначения звука [ю] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу Ю бла гитче (ю) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [ю] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
34	<p>Письмо заглавной и строчной буквы Ё (ё) Обозначения звука [ё] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу Ё бла гитче (ё) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [ё] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
35	<p>Письмо заглавной и строчной буквы Къ (къ) Обозначения звука [къ] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу Къ бла гитче (къ) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [къ] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
36	<p>Письмо заглавной и строчной буквы Гъ (гъ) Обозначения звука [гъ] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу Гъ бла гитче (гъ) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [гъ] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
37	<p>Знакомство с буквой Нг (нг) Письмо заглавной и строчной буквы Нг (нг). Письмо слогов и слов Обозначения звука [нг] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу Нг бла гитче(нг) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [нг] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>			
38	<p>Письмо заглавной и строчной буквы Ж (ж) Обозначения звука [ж] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу Ж бла гитче (ж) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [ж] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
39	<p>Письмо заглавной и строчной буквы Дж (дж) Обозначения звука [дж] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу Дж бла гитче (дж) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [дж] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)</p>	1		
40	<p>Письмо заглавной и строчной буквы Я (я) Обозначения звука [я] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу Я бла гитче (я) харифни джазыу.</p>	1		

	Бёлюмле, сёзле джазыу. [я] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)			
41	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ф (ф)</i> Обозначения звука [ф] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Ф</i> бла гитче (<i>ф</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [ф] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)	1		
42	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Ц (ц)</i> Обозначения звука [ц] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Ц</i> бла гитче (<i>ц</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [ц] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)	1		
43	Письмо заглавной и строчной буквы <i>В (в)</i> Обозначения звука [в] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>В</i> бла гитче (<i>в</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [в] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)	1		
44	Письмо заглавной и строчной буквы <i>Щ (щ)</i> Обозначения звука [щ] буквами. Письмо слогов и слов. (Уллу <i>Щ</i> бла гитче (<i>щ</i>) харифни джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. [щ] тауушну джазмада белгилеу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)	1		
45	Письмо строчных букв <i>ь, ъ</i> . Письмо слогов и слов. (<i>Б. Ъ</i> харифлени джазыу. Бёлюмле, сёзле джазыу. Бёлюмле, сёзле, айтымла джазыу)	1		
46	Послебукварный период. Устная и письменная речь. Устная и письменная речь. Знаки препинания в конце предложения (Сёлешу тил бла джазма тил. Айтымны ахырында тыйгыч белгиле).	1		
47	Звуки и буквы. Карачаевский алфавит. (Тауушла бла харифле. Къарачай алфавит).	1		
48	Письмо гласных букв. (Ачыкъ харифлени джазабыз).	1		
49	Письмо согласных букв (Къысыкъ харифлени джазабыз).	1		
50	Карачаевский алфавит (Къарачай харифле неда элибле).	1		
51	Образуем слоги. (Бёлюмле къурайбыз)	1		
52	Переносим слова. (Сёзлени кёчюрюб джазабыз)	1		
53	Слово. Основу речи составляют слова. (Сёз. Сёзле тилни тамалын къурайдыла)	1		
54	Ударение. (Басым).	1		
	Слова, отвечающие на вопросы <i>кто что?</i> Знаки препинания в	1		

55	конце предложения. (Ким? Не? деген соруулагъа джууаб этген сёзле. Аытымны ахырында тыйгыч белгиле).			
56	Слова, отвечающие на вопросы <i>что делает: что сделал? Что будет делать?</i> Знаки препинания в конце предложения. (Не этеди? Не этерикди? Не этди? деген соруулагъа джууаб этген сёзле. Аытымны ахырында тыйгыч белгиле).	1		
57	Слова, отвечающие на вопросы <i>что делает: что сделал? Что будет делать?</i> Знаки препинания в конце предложения. (Не этеди? Не этерикди? Не этди? деген соруулагъа джууаб этген сёзле. Аытымны ахырында тыйгыч белгиле).	1		
58	Слова, отвечающие на вопросы <i>какой? чей?</i> Знаки препинания в конце предложения (Къаллай? Неллей? деген соруулагъа джууаб этген сёзле. Аытымны ахырында тыйгыч белгиле).			
59	Слова, отвечающие на вопросы <i>какой? чей?</i> Знаки препинания в конце предложения (Къаллай? Неллей? деген соруулагъа джууаб этген сёзле. Аытымны ахырында тыйгыч белгиле).			
60	Предложение. Знаки препинания (Айтым. Тыйгыч белгиле)	1		
61	Предложение. Знаки препинания (Айтым. Тыйгыч белгиле)	1		
62	Собственные имена существительные (Адам атла. Джаныуарланы атлары).	1		
63	Собственные имена существительные. (Эллени, шахарланы, орамланы, сууланы атлары).	1		
64	Итоговая контрольная работа. (Оюмлау сынау иш)	1		
65	Портфолио ученика (<i>демонстрация личных достижений учащихся</i>) (Сохталаны энчи джетишимлерин ачыкълау)	1		
66	Итоговый урок (Оюмлау дерс)	1		

Календарно – тематическое планирование по карачаевскому языку

2 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
1	Повторяем то, что знаем. Билгенибизни къайтарайыкъ Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Карачаевский язык», (Кириш дерс. «Къарачай тил» китаб бла танышыу)	1		
2	Повторение (Къайтарыу)	1		
3	Повторение (Къайтарыу)	1		
4	Повторение (Къайтарыу)	1		
5	Повторение (Къайтарыу)	1		
6	Звуки и буквы (Тауушла бла харифле)	1		
7	Гласные и согласные звуки (Ачыкъ эмда тунакы тауушла)	1		
8	Гласные звуки и буквы (Ачыкъ тауушла бла харифле)	1		
9	Гласные звуки и буквы (Ачыкъ тауушла бла харифле)	1		
10, 11	Употребление букв Э, Е (Э, Е харифлени джюрютюлюуери)	2		
12	Употребление буквы Ё (Ё харифни джюрютюлюую)	1		
13, 14	Употребление буквы Ю (Ю харифни джюрютюлюую)	2		
15, 16	Употребление буквы Я (Я харифни джюрютюлю ую)	2		
17	Развитие речи Обучающее изложение (Тил ёсдюрюу. Изложение джазаргъа юретиу)	1		
18, 19	Употребление буквы У (У харифни джюрютюлюую)	2		
20, 21	Согласные буквы и звуки (Тунакы тауушла бла харифле)	2		
22, 23	Звонкие и глухие согласные (Зынгырдауукъ эмда сангырау тунакыла)	2		
24	Употребление букв мягкого Ь и твёрдого Ъ знаков (Къаты белгини Ъ эмда джумушакъ белгини Ь харифлени джюрютюлюую Лери)	1		
25	Употребление букв Дж, Гъ, Къ, Нг Дж, Гъ, Къ, Нг харифлени джюрютюлюуюлери Урок введения новых знаний	1		
26	Употребление букв Дж, Гъ, Къ, Нг Дж, Гъ, Къ, Нг харифлени джюрютюлюуюлери Урок введения новых знаний	1		

27	Употребление букв Дж, Гъ, Къ, Нг Дж, Гъ, Къ, Нг харифлени джюрютюлюююлери Урок введения новых знаний	1		
28	Правописание согласных в словах	1		
29	(Тунакыланы сёздеде тюз джазылыулары)	1		
30	Развитие речи Изложение (Тил ёсдюрюу. Изложение)			
31	Вопросы по теме: «Гласные и согласные буквы и звуки» Къайтарыу ишле: «Ачыкъ эмда тунакы харифле бла тауушла» деген темагъа	1		
32	Слог (Бёлюм)	1		
33	Правила переноса слов с буквами краткие У, Ё	1		
34	(Къурамларында къысха У бла Ё харифлери болгъан сёзлени кёчюрюу)	1		
35	Басым (Ударение)	1		
36	Алфавит карачаевского языка (Къарачай тилни алфавити)	1		
37	Вопросы по теме: «Гласные и согласные буквы и звуки» (Къайтарыу ишле: «Ачыкъ эмда тунакы харифле бла тауушла» деген темагъа)	1		
38	Развитие речи Обучающее изложение (Тил ёсдюрюу Изложение джазыугъа юрениу)	1		
39	Слово. Части речи (Сёз. Тилни кесеклери) Слово. Имя существительное (Сёз. Ат)	1		
40	Имя существительное (Ат)	1		
41	Имя существительное (Ат)	1		
42	Развитие речи Обучающее сочинение (Тил ёсдюрюу Сочинение джазаргъа юрениу)	1		
43	Глагол (Этим)	1		
44	Глагол (Этим)	1		
45	Глагол (Этим)	1		
46	Контрольный диктант (Сынау диктант)	1		
47	Имя прилагательное Сыфат	1		
48	Имя прилагательное Сыфат	1		
49	Имя прилагательное Сыфат	1		
50	Развитие речи (Тил ёсдюрюу)	1		
51	Слова, отвечающие на вопросы Как? Когда? Где? (Къалай? Къачан? Къайда? деген соруулагъа джууаб этген сёзле)	1		
52	Слова, отвечающие на вопросы Как? Когда? Где? (Къалай? Къачан? Къайда? деген соруулагъа джууаб этген сёзле)	1		
53	Слова, отвечающие на вопросы Как? Когда? Где?	1		

	(Къалай? Къачан? Къайда? деген соруулагъа джууаб этген сёзле)			
54	Слова, отвечающие на вопросы Сколько? Который? (Ненча? Ненчанчы? деген соруулагъа джууаб этген сёзле)	1		
55	Употребление заглавной и прописной буквы в письме (Уллу харифни джюрютюлююу)	1		
56	Употребление заглавной и прописной буквы в письме (Уллу харифни джюрютюлююу)	1		
57	Вопросы и задания по теме «Слово» («Сёз» деген темагъа къайтарыу ишле)	1		
58	Развитие речи Обучающее изложение (Тил ёсдюрюу Изложение джазаргъа юрениу)	1		
59	Предложение (Айтым) Предложение (Айтым)	1		
60	Повествовательное предложение (Хапарлаучу айтым)	1		
61	Вопросительное предложение (Соруучу айтым)	1		
62	Развитие речи (Тил ёсдюрюу)	1		
63	Восклицательное предложение (Кёлтюртюучю айтым)	1		
64	Вопросы и задания по теме «Предложение» (Къайтарыу ишле «Айтым» деген темагъа)	1		
65	Контрольный диктант (Сынау диктант)	1		
66	Развитие речи Обучающее изложение (Тил ёсдюрюу Изложение джазыугъа юрениу)	1		
67	Вопросы и задания по теме «Развитие речи» (Къайтарыу ишле «Тил ёсдюрюу» деген темагъа)	1		
68	Итоговый урок Оюмлау дерс	1		

Календарно – тематическое планирование по карачаевскому языку,

3 класс

№ урока	Тема раздела урока	Кол- во часов	Дата	
			План.	Факт.
1	Повторение изученного материала о звуках и буквах во втором классе (5ч.) (Экинчи классда тауушла бла харифлен июслеринден окъулгъанлыкъайтарыу)	1		

	<p>§1. Звуки и буквы.</p> <p>§2. Гласные звуки и буквы.</p> <p>(§1. Тауушла бла харифле</p> <p>§2. Ачыкъ тауушла бла харифле)</p>			
2	<p>§3. Согласные звуки и буквы.</p> <p>(§3. Тунакы тауушла бла харифле)</p>	1		
3	<p>§4. Правописание слов с большой и маленькой буквы.</p> <p>(§4. Уллу эм гитче харифлени джазылыу джорукълары)</p>	1		
4	<p>Р/Р Воспоминание о лете. Работа над картиной. (Упр. № 11)</p> <p>(Тил ёсдюрюу Джайны эсге тюшюрейик. Сурат бла ишлеу (11 – чи иш))</p>	1		
5	<p>Контрольный диктант</p> <p>(Сынау диктант)</p>	1		
6, 7	<p>Звуки и буквы (конец темы) (19 ч.)</p> <p>(Тауушла бла харифле (теманы аягъы)).</p> <p>§5. Правописание глухих и звонких согласных в конце слова.</p> <p>(§5. Зынгырдауукъ бла сангырау тунакыланы сёзню</p>	2		

	аягъында тюз джазылыулары).			
8, 9	§6. Правописание глухих и звонких согласных в середине слова. (§6. Зынгырдауукъ бла сангыраулары сёзню ортасында тюз джазылыулары)	2		
10	Сочинение на тему «Осень» (Упр. №28) (Сочинение «Къач» деген темагъа)	1		
11	§7. Чередование глухих на звонкие согласные. (§7. Сангырау тунакылары зынгырдауукълагъа айланыулары).	1		
12	§8. Чередование буквы Ч на букву Ш в середине слова (§8. Сёзню ортасында Ч – ны Ш–гъа айланыуу)	1		
13	P/P §9. Повторение. Работа над картиной. (Упр. № 42). (§9. Къайтаргъу. Сурат бла ишлеу. (42 – чи иш). Тил ёсдюрюу)	1		
14, 15	§10. Корень слова и морфемы §10. Сёзню тамыры бла джалгъауу Урок изучения нового материала	2		
16	§11. Слог. (§11. Бёлюм).	1		
17	§12. Ударение (§12. Басым).	1		
18	§13. Удвоенные согласные. §14. Правила переноса слов с удвоенными согласными. (§13. Экиленген тунакыла. §14. Экиленген тунакы тауушлары болгъан сёзлени тизгинден тизгиннге кёчюрюу).	1		
19	§15. Правила переноса слов с краткими У и Ы. §16. Правила переноса слов с Ъ, Ь знаками.	1		

	<p>(§15. Къысха У бла Й болгъан сёзлени тизгинден тизгиннге кёчюрюу.</p> <p>§16. Джумушакъ Б эмда къаты Ъ белгилери болгъан сёзлени тизгинден тизгиннге кёчюрюу).</p>			
20	Изложение «Чычханчыкъ бла чёртлеуюкле». (Упр. № 68)	1		
21	<p>§17. Близкие по значению слова</p> <p>(§17. Магъаналары джууукъ сёзле).</p>	1		
22	<p>§18.</p> <p>Противополож ные по значению слова</p> <p>(§18. Магъаналары къаршчы сёзле)</p>	1		
23	<p>§19. Повторение</p> <p>(§19. Къайтарыу)</p>	1		
24	<p>Контрольный диктант</p> <p>(Сынау диктант)</p>	1		
25	<p>Части речи. Имя существительное (7 ч.)</p> <p>(Тилни кесеклеринден хапар бериу)</p> <p>§20. Части речи.</p> <p>§21. Имя существительное. Слова, которые отвечают на вопросы Кто? Что?</p> <p>(§20. Тилни кесеклеринден хапар бериу.</p> <p>§21. Ат. Ким? Не? деген соруулагъа джууаб этген сёзлени къайтарыу).</p>	1		
26	<p>§22. Имя существительное как часть речи</p> <p>(§22. Атны магъанасы).</p>	1		
27	<p>§23. Собственные и нарицательные имена существительные</p> <p>(§23. Энчи эмда тукъум атла)</p>	1		

28	Урок развития речи Изложение «Ит джыламуќыла». (Упр. № 84)	1		
29	§24. Единственное и множественное число имён существительных. §25. Образование множественного числа имён существительных (§24. Атны бирлик эмда кёблюк саны. §25. Атны кёблюк саныны къруралыуу).	1		
30	§26. Повторение (§26. Къайтарыу)	1		
31	Контрольный диктант (Сынау диктант)	1		
32	Имя прилагательное (7 ч.) (Сыфат) §27. Повторение слов, обозначающих признак предмета (§27. Затны ышанын кёргюзген сёзлени къайтарыу)	1		
33, 34	§28. Имя прилагательное как часть речи (§28. Сыфатны магъанасы)	2		
35	§29 Близкие по значению имена прилагательные (§29 Магъаналары джууукъ болгъан сыфатла).	1		
36	§30. Противоположные по значению имена прилагательные (§30 Магъаналары кършчы болгъан сыфатла)	1		
37, 38	§31 Повторение (§31 Къайтарыу)	1		
39	Глагол (10 ч.) (Этим)	1		

	§32. Слова, обозначающие действие предмета (§32 Затны ишин кёргюзген сёзлени кьайтарыу)			
40	§33. Глагол как часть речи (§33. Этимни магъанасы)	1		
41	§34. Времена глагола §34. Этимни заманларындан хапар бериу	1		
42	§35. Настоящее время глагола (§35. Этимни бусагъат заманы)	1		
43, 44	§36. Прошедшее время глагола (§36. Этимни озгъан заманы)	1		
45	§37. Будущее время глагола (§37. Этимни боллукъ заманы)	1		
46, 47	§ 38. Повторение. Глагол (§ 38. Этимни кьайтарыу)	2		
48	Контрольный диктант (Сынау диктант)	1		
49	Предложение (15 ч.) (Айтым) § 39 Повторение о предложении, изученного во втором классе (§ 39 Айтымны юсюнден экинчи классда окьулгъанны кьайтарыу)	1		
50	§39. Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения (§ 39. Хапарлаучу, соруучу, кёлтюртюучю айтымла)	1		
	§40. Связи слов в предложении	1		

51	(§40. Айтымда сёзлени бири бирлерине байланыулары)			
52	§41. Члены предложения (§41. Айтымны членлери)	1		
53	Урок развития речи. Изложение «Биринчи къонакъла». (Упр. № 154)	1		
54, 55	§42. Главные члены предложения (§42. Айтымны баш членлери).	2		
56	§43. Второстепенные члены предложения (§43. Айтымны сансыз членлери)	1		
57	§44. Распространен- ные и нераспространён- ные предложения (§44. Джайылмагъан бла джайылгъан айтымла)	1		
58	§45. Второстепенные члены распространённых предложений. Второстепенные члены, отвечающие на вопросы Кого? Чего? (§45. Джайылгъан айтымны сансыз членлери. Кимни? Нени? деген соруулагъа джууаб этген сансыз членле)	1		
59	§46. Второстепенные члены предложения, отвечающие на вопросыКому? Чему? Кем? Чем? О ком? О чём? (§46. Кимге? Неге? Кимде? Неде? Кимден? Неден?деген соруулагъа джууаб этген сансыз членле).	1		
60	§47. Второстепенные члены, отвечающие на вопросы Какой? Чей? §47. Къаллай? Неллай? деген соруулагъа джууаб этген сансыз членле.	1		
61	§ 48. Второстепенные члены, отвечающие на вопросы Когда? Куда? Где? Как?	1		

	§ 48 Къачан? Къайры? Къайда? Къалай? деген соруулагъа джууаб этген сансыз членле			
62	§ 49. Предложение. Повторение § 49. Айтымны къайтарыу.	1		
63	Контрольный диктант Сынау диктант	1		
64	Повторение изученного материала за год (5 ч.) (Джылны ичинде окъулгъанны къайтарыу.) §50. Повторение темы «Звуки и буквы» (§50. «Тауушла бла харифле» деген теманы къайтарыу)	1		
65	§50. Повторение темы «Слово» (§50. «Сёз» деген теманы къайтарыу)	1		
66	§51. Части речи. Повторение (§51. Тилни кесеклерин къайтарыу)	1		
67	Р/Р Урок развития речи Работа над картиной. (Упр. № 193, 194). (Тил ёсдюрюу. Сурат бла ишлеу. (193, 194 – чю ишле).	1		
68	Обобщающий урок (Оюмлау дерс)	1		

Календарно – тематическое планирование по карачаевскому языку,

3 класс

**Календарно – тематическое планирование по карачаевскому языку
4 класс**

№ уро ка	Тема раздела, урока	Кол -во часо в	Виды и форм ы контр оля	Дата	
				Пл ан.	Факт.
1	Повторени е пройденно го материала во 2 – 3 классах. (5 – 1 к. д.) (Ал класлада окьулгъан ны къайтарыу). Ваш учебник Р.Р. Читаем учебник. Слушаем на уроке. (Къарачай тилни юсюнден §1 Звуки и буквы §1. Тауушла бла харифле)	1	Устн ый опрос .		
2	§2 Слог. Ударение. Перенос слов (§2. Бёлюм. Басым. Сёзлени кёчюрюу)	1	Теку щий, фронт альны й контр оль		
3	§3 Имя существите льное Имя прилагател ьное. Глагол. (§3. Ат. Сыфат. Этим).	1	Теку щий, фронт альны й контр оль		

4	§4 Правописание звонких и глухих согласных (§4. Зынгырдау укь бла сангыраула ны тюз джазыу)	1	Текущий, фронтальный контроль		
5	Слово (8 – 1) Сёз §5 Морфемы слова (§5. Сёзню кьурамы §6 Корень слова. §6 Сёзню тамыры)	1	Устный опрос		
6	§7. Словообразующие и формообразующие морфемы (7. Сёзню джалгъауу)	1	Текущий контроль		
7	§8 Однокоренные слова (§8. Бир тамырлы сёзле)	1	Текущий контроль		
8	§9 Образование новых слов. (§9. Джангы сёзле кьурау)	1	Текущий контроль		
9	§10 Слова близкие и противоположные по значению (§10. Магъанасы джууукь неда кьаршчы	1	Текущий контроль		

	сёзле)				
10	§11 Сложные слова §12 Повторение (§11. Къош сёзле §12 Къайтарыу)	1	Теку щий контр оль		
11	Контрольн ый диктант (Сынау диктант)	1	Инди виду альны й контр оль		
12	Части речи. Имя существит ельное (Тилни кесеклери. (5 + 1) Ат) §13. Части речи §14. Повторение . Имя существите льное как часть речи §13 Тилни кесеклери (§14. Атны магъанасын къайтарыу)	1	Устн ый опрос		
13	§15 Простые и формы принадлеж ности имен существите льных (§15. Тюз эмда иелик атл)	1	Теку щий контр оль		
14	§16 Падежи имён существите льных (§17 Склонение простых имён существите льных)	1	Теку щий контр оль		

15	§18 Правописание падежных окончаний (§18. Болуш джалгъулан ы тюз джазылыулары)	1	Текущий контроль		
16	§19 Родительный и винительный падежи. §20 Повторение . Имя существительное (§19. Иелик эмда тамамлаучу болушла §20. Къайтарыу. Ат	1	Текущий, фронтальный контроль		
17	Контрольный диктант (Сынау диктант)	1	Индивидуальный контроль		
18	Имя прилагательное (3) (Сыфат) §21 Повторение значения имени прилагательного (§21. Сыфатны магъанасын къайтарыу)	1	Устный опрос		
19	§22 Простые прилагательные (§22. Тюз сыфатла)	1	Текущий контроль		
	§23	1	Теку		

20	Повторение . Имя прилагательное. §23. Къайтарыу. Сыфат		щй, фронт альны йконт роль		
21	Имя числительное (3+ 1+1). (Санау) §24 Имя числительное как часть речи §25 Количественные и порядковые числительные (§24 Тилни кесеги санау §25. Санчы бла тизгинчи санаула)	1	Устный опрос		
22	Р/Р Уроки развития речи Работа с рисунком (Сурат бла ишлеу. Тил ёсдюрюу)	1	Индивидуальный контроль. Творческая устная работа		
23	§ 26 Правописание имён числительных (§ 26. Санаулары тюз джазыу)	1	Текущий контроль		
24	§ 27 Повторение . Имя числительное.	1	Текущий, фронтальный конт		

	(§ 27 Къайтаруу. Санау)		роль		
25	Контрольн ый диктант (Сынау диктант)	1	Инди видуа льны й контр оль.		
26	Местоимен ие (6 + 1) (Алмаш) §28 Местоимен ие как часть речи. §29. Личные местимения §28. Алмашны магъанасы §29. Бетлеучю алмашла	1	Устн ый опрос		
27	§30 Склонение личных местоимени й (§30. Бетлеучю алмашны джалгъаны уу)	1	Теку щий контр оль		
28	§31 Правописан ие окончаний личных местоимени й при склонении (§31. Болуш джалгъаула ны тюз джазылыул ары)	1	Теку щий контр оль		
29	§32 Повторение .	1	Текущ ий, фронта		

	Местоимение (§32 Къайтарыу. Алмаш)		льный контроль		
40	Контрольный диктант (Сынау диктант)	1	Индивидуальный контроль		
31	Глагол (6 + 1) (Этим) §33 Повторение значения глагола (§33. Этимни магъанасын къайтарыу)	1	Устный опрос		
32	§34 Времена глагола (§34 Этимни заманы)	1	Текущий контроль		
33	§35 Спряжение глагола §36 Настоящее время глагола §35. (Этимни джегилиюу §36. Этимни бусагъат заманы).	1	Текущий контроль		
34	§37 Прошедшее время глагола §38 Спряжение глагола в прошедшем времени (§37. Этимни озгъан заманы).	1	Текущий контроль		

	§38. Озган заманда этимни джегилиюю)				
35	§39 Будущее время глагола §40 Спряжение глаголов в будущем времени (§39. Этимни боллукъ заманы §40. Боллукъ заманда этимни джегилиюю)	1			
36	§ 41 Роль глагола в предложении §42 Повторение . (§ 41. Этимни айтымда кьуллугъу §42. Къайтарыу)	1	Текущий, фронтальный контроль		
37	Контрольный диктант (Сынау диктант)	1	Индивидуальный контроль		
38	Наречие (4) (Сёзлеу) §43 Значение наречия (§43. Сёзлеуню магъанасы).	1	Устный опрос		
39	§44 Наречия,	1	Текущий		

40	отвечающи е на вопросы <i>Когда?</i> <i>Где? Как?</i> (§44. <i>Къачан?</i> <i>Къайда?</i> <i>Къалай?</i> деген соруулагъа джууаб этген сёзлеуле)		контр оль		
41	§45 Правописан ие наречия §46 Повторение (§45 Сёзлеуню тюз джазыу §46 Къайтарыу)	1	Теку щий, фронт альны й контр оль		
42	Союз (2+1) (Байлам) §47 Значение союза §47. Байламны магъанасы	1	Устн ый опрос		
43	§48Соедин ительные союзы (<i>бла, да, эмда</i>) §49 Повторение (§48. Джалгъауч у байламла (<i>бла, да, эмда</i>) §49. Къайтарыу)	1	Теку щий, фронт альны й контр оль		
44	Р/Р Уроки развития речи Работа с рисунком (Сурат бла ишлеу. Тил ёсдюрюу)	1	Инди виду альны й контр оль. Творч еская работ а		

45	<p>Предложено (16 + 1+1) (Айтым)</p> <p>§50 Повторение о предложении §51 Члены предложения (§50. Айтымны юсюнден окбүлгъаны кбайтарыу §51. Айтымны членлери)</p>	1	Устный опрос		
46	<p>§52 Главные члены предложения §53. Второстепенные члены предложения (§52. Айтымны баш членлери §53. Сансыз членле.)</p>	1	Текущий контроль		
47	<p>§54 Дополнение §55 Определение (§54. Толтуруучу §55. Ачыккылаучу)</p>	1	Текущий контроль		
48	<p>§56. Обстоятельство (§56. Болумла)</p>	1	Текущий контроль		
49	<p>§57 Однородны</p>	2	Текущий		

50	е члены предложения (§57. Айтымны биртукъум членлери)		контр оль		
51	§58 Повторение . Члены предложения. (§58. Къайтарыу. Айтымны членлери)	1	Теку щий, фронт альны й контр оль		
52	Контрольн ый диктант (Сынау диктант)	<u>1</u>	Инди виду альны й контр оль		
53	§59 Простые и сложные предложен ия §60 Сложные предложен ия с союзами <i>Да, эмда</i> (§59. Бош эмда къош айтымла §60. <i>Да, эмда</i> байламлар ы болгъан къош айтымла)	1	Теку щий контр оль		
54	60 Сложные предложен ия с союзами <i>Да, эмда</i> (§60. <u>Да,</u> <u>эмда</u> байламлар ы болгъан къош айтымла)	1	Теку щий контр оль		
55	Р/Р Уроки	1	Инди		

	развития речи Работа с рисунком (Сурат бла ишлеу. Тил ёсдюрюу)		видуальный контроль. Творческая устная работа		
56	§61 Сложные предложения с союзами <u>Не, неда, бир да.</u> (§61. <u>Не, неда, бир да</u> байламлары болган кьош айтымла).	1	Текущий контроль		
57	§62 Запятая в сложном предложении §63 Повторение . 62. Кьош айтымда запятой §63. Къайтарыу.		Текущий, фронтальный контроль		
58	§64. Обращение . §65. Знаки препинания в предложениях с обращениями (§64. Айланьу §65. Айланьуда тыйгыч белгиле)	1	Текущий контроль		
59	§ 66. Повторение .	1	Текущий, фронт		

	Обращение (§ 66. Къайтарыу. Айланьгу)		альны й контроль		
60	§67. Прямая речь. §68 Знаки препинания в предложениях с прямой речью (§ 67. Туура сёз. § 68 Туура сёзю болгъан айтымлада тыйгъыч белгиле)	1	Текущий контроль		
61	§ 69 Повторение . Прямая речь. (§ 69 Къайтарыу. Туура сёз.)	1	Текущий, фронтальный контроль		
62	Контрольный диктант (Сынау диктант)	1	Индивидуальный контроль		
63	Повторение пройденного материала за год (5+1) (Джылны ичинде окъулгъан ны къайтарыу) § 70.Звуки. Слог. Ударение. Словообразование (§ 70.Тауушла . Бёлюм.	1	Текущий, фронтальный контроль		

	Басым. Сёзю кьурамы)				
64	§ 71 Части речи. Имя существите льное. Глагол (§ 71 Ат. Этим)	1	Теку щий, фронт альны й контр оль		
65	§ 72 Имя числительг ое. Наречие. § 72Санау. Сёзлеу	1	Теку щий, фронт альны й контр оль		
66	Уроки развития речи Р/Р Работа с рисунком Сурат бла ишлеу. Тил ёсдюрюу	1	Инди виду альны й контр оль. Творч еская устна я работ а		
67	§73. Предложен ие. §73. Айтым	1	Теку щий, фронт альны й контр оль		
68	Итоговый урок		Тест или презе нтаци я		

**Российская Федерация Карачаево-Черкесская Республика
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Гимназия № 17» г. Черкесска**

<p align="center">Принято на заседании ШМО Протокол №1 от _____ 20__ г. Руководитель ШМО _____ Ф.Р.Мамбетова</p>	<p align="center">СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по учебно-воспитательной работе</p>	<p align="center">УТВЕРЖДАЮ Директор МКОУ СОШ №6 _____ М.И.Байрамуков Приказ МКОУ «Гимназия №!7»</p>
--	---	--

« » 20 г.	_____ Г.А.Быкова « » 20 г.	№ _____ « » 20 г.
--------------------------------	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ РОДНАЯ (КАРАЧАЕВСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

Уровень образования: начальное общее образование

Классы: 1-4 классы

Рабочая программа разработана в соответствии с программой начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку 1-11 классы с учетом авторской программы авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И. РИПКРО. Черкесск.

Учебники и учебные пособия:

Учебники по родной речи: «Харифле» 1 класс. Автор: Акбаев Х. М. 2012 г.

«Родная речь» 2 класс. Чотчаева Р. У., Акачиева С. М., Айбазова М. И. 2013 г.

«Родная речь» 3 класс. Казалиева А. К., Кечерукова М. З., Байрамукова Р. А. 2012 г.

«Родная речь» 4 класс. Гочияева С. А., Эбзеева А. И. 2010 г.

Дополнительная литература:

Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А., Москва, 2006 г.

Словари

Интернет - ресурсы

I. Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе разработана для 1-4 классов на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина КЧР, России, планируемых результатов начального общего образования, авторов Акбаева Х. «Азбука»; Чотчаевой Р.У., Акачиевой С. А., Айбазовой М. И. г. Казалиевой А.К., Байрамуковой Р. А., Кечерукова М.З., Гочияевой С. А., Эбзеевой А. И. «Родная речь. 2 – 4 классы».

Родная речь— один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом родной речи является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках родной речи формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс родной речи пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства, национальную культуру.

Общая характеристика учебного предмета

Родная речь – один из основных региональных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с карачаевским языком он формирует

функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Обучение чтению начинается в первом классе в течение 8 месяцев. В течение этого времени ведётся работа по развитию фонематического слуха детей: обучению их первоначальному чтению, расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности в ходе чтения, организации экскурсий, наблюдений, обогащению словаря учащихся и развитию речи.

«Родная речь» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте. Программа 2 -4 классов предусматривает дальнейшее накопление читательского опыта и совершенствование темпа чтения на основе смысловой работы с текстом.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об отношении друг к другу, к труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально- нравственный и эстетический опыт ребенка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках совершенствуются представления о текстах. Учащиеся сравнивают тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, пересказ краткий, полный, выборочный по составленному плану, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства.

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно- познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно- художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный, выборочный, краткий.

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно- нравственный смысл прочитанного произведения.

Курс родной речи направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге;

формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

—развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

—обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к национальной культуре народов многонациональной КЧР и России.

Основные задачи:

-развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

-учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

-формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

-развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

-формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;

-обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

-формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

-обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

-обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

-работать с различными типами текстов;

-создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги на родном языке, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках родной речи формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего

самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс родной речи пробуждает интерес учащихся к чтению национальных художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства, традиции и обычаи своего народа.

Место учебного предмета «Родная речь» в учебном плане.

В примерной программе общее число часов курса «Азбука» + «Родная речь» рассчитано на 134 часа. Из них в 32 часа в 1 классе (20 часов изучается курс «Обучение грамоте» (1 час в неделю) и обеспечивается учебником «Азбука» (автор Акбаев Х.). В учебном плане школы на изучение родной речи в 2 – 4 классах отводится 102 часа из расчета 1 час в неделю. Количество часов примерной программы соответствует учебному плану. В течение учебного года при необходимости будет производиться коррекция программы. Задания по внеклассному чтению используются как часть урока.

УМК, дополнительная литература, ресурсы, используемые при реализации программы:

-учебник «Харифле» 1 класс Акбаев Х.

-методическое руководство «Родной язык». 1 – 2 классы. Эльканов М. К., Кипкеева З. О.

-методическое руководство «Харифле» Акбаев Х.

-рабочая тетрадь

-Родная речь.2 класс. Чотчаева Р.У., Акачиева С. А., Айбазова М. И. г. Майкоп 2013 г.

-Родная речь. 3 класс. Казалиева А.К., Байрамукова Р. А., Кечерукова М.З.) Майкоп 2012 г.

-Родная речь. 4 класс.Гочияева С. А., Эбзеева А. И.

Дополнительная литература:

- Антология карачаевской поэзии. Авторы: Тоторкулов К.–М., Байрамукова Ф., Акбаев А.

- Периодическое издание «Илячин» Салпагарова К. А-К.

- Интернет – ресурсы «Эльбрусокд»

Интернет-источники

- <http://www.edu.ru> (Российское образование. Федеральный порт

- <http://www.ug.ru>(Учительская газета

- <http://www.lessons.irk.ru>(Нестандартные уроки)

- <http://www.intergu.ru>(Интернет-государство учителей)

- <http://www.proШколу.ru>

- «Эльбрусид»

II. Планируемые предметные результаты освоения программы по родной речи.

1 класс

Предметными результатами изучения предмета «Азбука» (чтение) в 1 классе являются следующие умения:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- Воспринимать на слух различные виды текстов;
- Читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- Проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- Различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- Принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- Уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название? «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»»;
- Называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- Различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- Анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- Читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитюла и собственным интересом к чтению;
- Читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- Ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной.
- Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
- Осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений карачаевского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- Распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- Читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- Пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- Восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- Составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Учащиеся получают возможность научиться:

- Пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- Составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- Сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- Различать произведения по жанру: загадка, песенка, загадка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- Отличать прозаический текст от поэтического;
- Отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом.
- Называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности карачаевских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- Находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей народа, его культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.
-

Предметными результатами изучения предмета «Родная речь» во 2 классе являются следующие умения:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- Осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное

- чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;
- Читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
 - Ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
 - Просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;
 - Осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений карачаевского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
 - Распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
 - Соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Осознавать смысл традиций и праздников карачаевского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- Употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- Понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- Пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
- Осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- Делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- Находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- Пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- Читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- Пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- Составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- Различать небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для карачаевского народа;
- Находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- Использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Предметными результатами изучения предмета «Родная речь» в 3 классе являются следующие умения:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- Осознавать смысл традиций и праздников карачаевского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих

- событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- Употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
 - Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
 - Понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
 - Рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
 - Пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника);
 - Осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
 - Задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
 - Делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
 - Находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
 - Пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Понимать значимость карачаевских, балкарских писателей и поэтов (Семёнова И., Кочкарова К., Крымшаухалова И., Джанибекова А., Мечиева К., Отарова К., Аппаева Х., Эбзеева Х., Аппаева Б. и др.) для карачаевской и балкарской культуры;
- Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.

- Участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- Формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- Домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- Находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- Готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- Сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- Писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;
- Пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- Сказывать карачаевские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности человека, осознавать карачаевские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- Составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, житийных рассказов);
- Подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Карачаевские национальные праздники», «Карачаевские традиции и обряды», и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках,

- посвящаемых карачаевским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- Писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- Понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- Определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- Понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- Осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства;
- Находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- Сравнить, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- Определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Предметными результатами изучения предмета «Родная речь» в 4 классе являются следующие умения:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- Понимать значимость карачаевских, балкарских писателей и поэтов (Семёнова И., Кочкарова К., Крымшаухалова И., Джанибекова А., Мечиева К., Отарова К., Аппаева Х., Эбзеева Х., Аппаева Б. и др.) для карачаевской и балкарской культуры;
- Читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- Выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- Пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- Участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- Формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- Делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- Находить в произведениях средства художественной выразительности;
- Готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
- Приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- Воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- Осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- Соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- Работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- Пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- Составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, житийных рассказов);
- Подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых караево-караевским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- Писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- Создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- Определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

III. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

1 класс

Добукварный период. 10 ч.

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля

Букварный период. 14 ч.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно – эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов КЧР, России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно – выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом

Послебукварный период. 8 ч.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

В круг чтения детей входят произведения карачаевских и отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно – следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Содержание тем учебного курса

2 класс

Во втором классе повышаются требования к навыку чтения. Что касается умений работать с текстом и книгой, дополнительно к тому, что проверялось в первом классе, на более сложном литературном материале выявляется сформированность следующих умений:

- определение роли авторского начала в произведении;
- сопоставление представлений об авторе;
- определение отношения автора к персонажам;
- определение, от какого лица ведется повествование;
- характеристика персонажей, определение собственного отношения к их поступкам;
- выделение эпизода из текста;
- озаглавливание эпизодов и небольших текстов;
- восстановление деформированного картинного плана;
- составление картинного плана;
- нахождение нужного материала в тексте (выборочное чтение);
- узнавание наиболее популярных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, небылица, считалка, загадка, песенка;
- осознание роли таких средств выразительности, как повтор слов, олицетворение, сравнение, эпитет;
- подготовка простейшего тест-диалога для чтения по ролям;

- правильное название книги;
- составление представлений о книге по обложке;
- ориентирование в небольшой группе книг.

При индивидуальном устном опросе после дочитывания ребенком произведения проверяется умение устно отвечать на вопросы, высказывать свое отношение к персонажам, делать пересказ какого-либо эпизода или небольшого текста.

Введение. Знакомство с учебником (Кириш сёз). – 1 час

Знание – основа вселенной. (Билим – дунияны бийи) – 2 часа

Алиев У. «Окбуу, билим». Байрамукова Х. «Школгъа барама» Салпагарова К. «Къоянчыкъны школгъа баргъаны». Сказка «Эсли». Узденов Р. «Джашчыкъны анты»

Мой родной язык – моя душа. (Ана тилим – джаным-тиним) – 1 час

Лайпанов Б. «Ана тилим». Батчаева Т. «Ана тилим». Пословицы о родном языке

Устное народное творчество. (Халкъ аууз чыгъармаладан) – 3 часа

Скороговорки. Загадки. Детские игры.

Сказки. (Таурухла, джомакъла) – 1 час

Сказка «Кёсе бла джашчыкъ» Сказка «Джашчыкъ бла джудузчукъ»

Щедрая осень. (Берекетли къач) – 2 часа

Джаубаев Х. «Кю зартында». Кечерукова Б. «Атын айтчы». Чотчаева А. «Чалкъыда». Мамаев И. «Чегетде». Работа над картиной «Золотая осень»

Люблю тебя, моё Отечество! (Сюеме сени, Ата джуртум!) – 2 часа

Койчугев А. «Сюеме сени, Ата джуртум». Узденов А. «Ата джуртум». Каракетов И. «Минги Тауду ариулукъну анасы» «Салам алейкум, Минги Тау». Кагиева Н. «Халкъ унутмаз адамларыбыз». Гочияева С. «Бизни Республикабыз»; «Россияны Ара сахары - Москва». Пословицы о Родине.

Милости просим, белоснежная зима! (Хош кел, акъмыйыкъ къыш!) – 4 часа

Работа над картиной «Зима». Абайханов Н. «Къыш». Сказка «Къышны къылыкълары». Сказка «Къаргъа бла балалары». Кечерукова Б. «Чыпчыкъла». Работа над картиной «Зимние забавы». Койчугев А. «Джангы джыл келеди». Салпагарова К. «Сибилдин, Мияука эмда глобус»

Хорошо – плохо. (Иги – аман) – 5 часов

Хубиев О. «Игилик». Кулиев К. «Насыбды иишлеген». Байрамкулова Ф. «Ойлашдырыу». Узденов Р. «Кючюкчюк бла киштикчик». Шаманова М. «Сагъыш эте турама». Салпагарова К. «Чабырчыкъла». Осеева В. «Амма». Узденов Р. «Эринчек джашчыкъны тарыгъыуу». Зумакулова Т. «Кирсиз къызчыкъ Халиматчыкъ» Байрамкулова Ф. «Эринчек Байдыу». Каппушев Ш. «Игиге атынг айтылсын»; «Борч». Самтаев А. «Керти сёз». Сказка «Буу бла кирпич»

Служба в армии-почётная служба. (Аскер къуллукъ–сыйлы къуллукъ) – 1 час

Коркмазов А. «Чекде». Байрамкулова Ф. «Джигитлик». Памятка «Помни»

Сила матери – в доброте. (Ананы кючу – огъурлугъунда) – 2 часа

Работа над картиной «Алан къыз». Кубанов А. «Анама». Джаубаев Х. «Ананы кючу - огъурлу». Аппаев Б. «Анам, кеч». Самтаев А. «Анагъызны суююгюз»

Весна пришла. (Джаз келди) – 5 часов

Работа над картиной «Весна пришла». Народное «Джанкьозчыкды Тотур айда». Салпагарова К. «Къыш бла джаз». Кечерукова Б. «Джау, джау джабалакъ». Кубанов А. «Къойчу». Байрамкулова Ф. «Кавказда джаз». Боташева А. «Кавказ». Байрамкулова Ф. «Къанатлыла къайтдыла». Чотчаев М. «Чубар тауукъчукъ». Байрамкулова Ф. «Джылны чакълары» Биджиев А. «Билчи, къайсы заманды?». Суюнчев А. «Джаз келди»

Охранять природу – это человечность. (Табигъатны сакълау- адамлыкъды) – 1 час

С. Михалков «Нызычыкълары». Работа над картиной. Сурат бла ишлеу «Природа»

День Победы. (Хорламны кюню) – 1 час

Джаубаев Х. «Эсгертеме». Семенов А. «Рахатлыкълары белгиси». Чотчаев Ш. «Тауда»

Порядочность – норма поведения. (Ишленмеклик адеб – марда джорукълардан) – 2 часа

Байрамкулова Х. «Адамлыкълары». Абайханов Н. «Мухтарчыкълары». Занкишиев Х. «Тас болгъан намыс». Правила этикета. Джолда саламлашыу. Хубиев М. «Аланы алгъышы»

Итоговый урок Урок – обобщение – 1 час

Содержание тем учебного курса

3 класс. Родная речь.

Основные разделы: Родной язык – мой светлый день. Вокруг разное – разное. Люблю тебя – Родина моя. Снег идёт, метелит. Что хорошо – что плохо. Народные праздники и обычаи. Любящий работать – обаятельный. Пришла весна на зелёном коне. Победный Май. Устное народное творчество.

Родной язык – мой светлый день (Ана тилим – джарыкълары кюнюм) – 1 ч.

«Ана тилим» Семёнов И., Сохта тенглериме. Будаев А., Ана тилим. Мамчуева Д.

Вокруг разное – разное (Тёгерек тюрлю-тюрлю) – 6 ч.

«Тубанлы кёл». Ортабаева Т.; «Иги джолгъа». Ханчаев С.; «Расулу кълары». Каракетов Ю.; «Кълары». Узденов А.; «Кълары». Хубиев О.; «Алтындан да багълары зат». Джулабов Ю.; «Тауукълары – айта билгенге зауукълары». Народная сказка; Внекл. чт. «Кълары сууу». Нартская сказка; Внекл. чтение «Кълары сынган кълары бала». Байрамкулова Ф.; «Суусаб болгъан гоккала». Кечерукова Б.; «Сюрючю джаш бла джылан», «Тенгиз тузлу некди?» Народные сказки; «Орайда». Народное сказание. Внеклассное чтение

Люблю тебя – Родина моя (Сени сюеме – туугъанджуртум.) – 2 ч.

«Чакълары Кълары джурт». Узденов А.; «Туугълары джерим». Хубиев Н.; «Эресей, десенг». Кагиева Н.; «Сибил нартла». Джаубаев Х.; «Дуния башланады элимден». Акбаев А.; «Кълары ёзен». Байчоров С.; «Кълары айым». Байрамкулов У.

Снег идёт, метелит (Кълары джауады – борайды) – 5 ч.

«Кълары». «Джылны чакълары». Магаяева-Гаппоева А.; Скороговорки. «Бармыды тюрлюк?» «Ёгюз бла эшек». «Атасы бла джашы». Народные сказки; «Времена года». Стихи; «Элде биринчи ёлка». Баучуев А.; «Буз Акка». Байрамкулова Ф.;

«Джангы джыл». Семенов А.; «Чынар чана». Лайпанов Р.; «Къанатлыла бизни шохларыбыздыла». Работа над картиной.

Что хорошо – что плохо (Иги неди – аман неди?) – 5 ч.

«Адамлыкъ». Каракетов Ю.; «Тилек». Семенов А.; «Тири джашчыкъ». Чотчаев М.; «Анам, кеч!» Аппаев Б.; «Каска бла къумурсха». Басня. (И. А. Крылов.) Биджиев А.; «Балам, сеннге аманатым». Боташева А.; «Бёрючюк». Узденов Р.; «Насыб». Джулабов Ю.; «Нек ауруду Акъайчыкъ?» Шидаков М.; «Гырджын». Байрамукова Ф.; «Бешик джыр».

Абайханов Н.; «Ашыкъ оюн». Лайпанов Б.; «Хойнух оюн». Детские народные игры.

Народные праздники и обычаи (Халкъ байрамла эм адетле.) – 2 ч.

«Сабийлеге». Биджиев И.; «Сокъмакъ». Хубиев Н.; «Агъаз». Батчаев М.; «Усталыкъ сайлау». Баучиев А.; «Джыл гырджын». «Адетлени дерси». Салпагарова К.

Любящий работать – обаятельный (Ишни суйген – суйюмлю) – 4 ч.

«Чалкъыгъа чыкъгъан кюн». Семенов И.; *Загадки о труде. Пословицы.* «Атаны сёзю». Батчаев М.; «Архыз башында». Байчоров М.; «Тирменчик». Ортабаева Т.; «Нек джашайма». Семенов И.; «Муратчыкъны дарманы». Байрамукова Х.; «Ишни багъасы». Народное; «Мен – мен». Шаманова М.

Пришла весна на зелёном коне (Джаз келди, джашил атына миниб) = 3 ч.

«Бу не затды?» Семенов А.; «Джаз». Каракетов Ю.; «Шыбыла». Абайханов Н.; «Анам». Суюнчев А.; «Эмен терек». Тохчуков С.; «Ананг сеннге теджейди». Гочияева С.; «Гуду чакъынджик». Джулабов Ю.; «Гошаях къала». Кагиева Н.;

Победный Май (Хорламлы Май) – 4 ч.

«Хорламлы май». Кечерукова Б.; «Дуниягъа – тынчлыкъ». Акбаев А.; «Генерал». Джулабов Ю.; «Къурч адам». Кубеков Б.; «Тирменчи Тихон». Джасаев Б.; «Аскер – Ата Джуртну джакъчысы». Джулабов Ю.; «Бир кюн сыртда». Лайпанов С.; «Ата джуртубуз ючюн». Богатырёв Х.

Устное народное творчество (Халкъны аууз чыгъармачылыгъы.) – 1 ч.

«Джолоучулукъда». Сказка. «Тюлкю бла джылан». Народная сказка

Итоговый урок. Урок обобщение – 1 ч.

Содержание тем учебного курса

4 класс. Родная речь.

Основные разделы: *Родная речь – мой светлый день. Моё Отечество – моя Родина. Времена года. Охрана природы. Жизнь детей горцев в старину. Из истории нашей Родины. Зима. Устное народное творчество. Карачаево – балкарские писатели – детям: что плохо, что хорошо? Пришла весна! Будь человечным! Сыновья Карачая для большой Победы. Мир. Дорогами настоящей дружбы.*

Родная речь – мой светлый день (Ана тилим – джарыкъ кюнюм.) – 1 ч.

Гочияева С. «Таулу сёзюм, татлы сёзюм». В. Сосюра «Уланлагъа».

Моё Отечество – моя Родина (Ата джуртум – туугъан джуртум.) – 1 ч.

Хубиев О. «Атмаз». Баучиев А. «Бизни къыралыбыз – Россия». Мамчуева Д. «Минги Тау».

Времена года (Джылыны чакълары) – 4 ч.

Хубиев Н. «Джашил джай». Кулиев К. «Джылы сентябрь кюнню». Аппаев Х. «Акьбурун». («Къара кюбюрден»). Шаманова М. «Джанкьылыч» Тебуев Ш. «Таулада ингир».

Охрана природы (Табигъатны сакълау)–2 ч.

Байзуллаев А. «Табигъатны ышанлары». Батчаев А – М. «Къарылгъачла». Гочияева С. «Атха биринчи миннгеним». Эбзеланы Х. «Мурат блаТулпар»

Жизнь детей горцев в старину (Таулу сабийлени бурун джашауларындан)–2 ч.

Батчаев М. «Умарны сабий джыллары». Кагиева Н. «Къанатлы Джумарыкъ» Кулиев К. «Биринчи кино».

Из истории нашей Родины (Туугъан джерибизни тарихинден)–2 ч.

Байчоров С. «Къарча». Кагиева Н. «Минги Тауну къушу». Хубиев О. «Фахмунгу зыраф этме».

Зима (Къыш)–2 ч.

Шаманова М. «Аджашхан къарчыкъ». Хубиев М. «Терекни джашчыгъы». Джаубаев Х. «Джангы джыл». Кулиев К. «Балдраджюзню джырчыгъы».

Устное народное творчество (Къарачай халкъны аууз творчествосундан.)–2 ч.

Ортабаева Р. «Нартла–гуртла». *Нартская сказка* «Сосуркъа бла эмеген».

Пословицы. Загадки. Суюнчев А. «Джангы джомакъла».

Карачаево – балкарские писатели – детям: что плохо, что хорошо? (Къарачай – малкъар джазыучула – сабийлеге: аман неди, иги неди?)–5 ч.

Семенов И. «Бачха салгъан кюн къызчыкъгъа». Мечиев К. «Насихатла». «Сабырлыкъ». Кулиев К. «Ана». Аппаев Х. «Ибрагимни сагъышы». («Къара кюбюр» отрывок из романа) Хубиев О. «Аманат». Мамчуева Д. «Бир уллу юйдегиде». Уртенев А. «Сафият». (Отрывок из поэмы). Каракетов И. «Кавказ». Джаубаев Х. «Джашаун ызы». Акбаев И. «Айры чабакъ, Балыкъ, Дууадакъ». Салпагарова К. «Хора тана».

Пришла весна! (Джаз джетди) – 1 ч.

Уртенев А. «Джаз». Байрамукова Ф «Кавказда джаз».

Женщине – хвала! (Тиширыугъа махтау) – 2 ч.

М.Горький «Тиширыугъа – махтау». Мамчуева Д. «Джукъланмазлыкъ джудузчукъ».

Будь человеком! (Адамлыкъгъа хазыр бол) – 2 ч.

Уртенев А. «Сабийликде». Байрамукова Х. «Юч ана бла юч бала». Байрамукова Х. «Ёрге къобуу».

Сыновья Карачая для большой Победы (Къарачайны уланлары уллу хорламгъа.) – 2 ч.

Лайпанов С. «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити». Богатырёв Х. «Днепр ючюн урушлада». Борлакова К. «Тау илячин». Лайпанов Р. «Кёмеуол».

Мир (Рахатлыкъ) – 2 ч.

Суюнчев А. «Кёгюрчюнле». Джаубаев Х. «Рахатлыкъны белгиси». Кулиев Къ. «Алгъыш».

Дорогами настоящей дружбы (Керти шохлукъну джоллары) – 2 ч.

Мокаев М. «Джырлагъан джашчыкъ». Кобзева Т. «Къарачай тил». Гочияева С. «Ахыры той бла бошалды».

Итоговый урок. Урок – обобщение – 1 ч.

Формы организации учебного процесса

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, обобщающих уроков, урок-зачёт, уроки исследования и экспериментальной проверки различных гипотез; дидактические игры, уроки-путешествия, уроки-конференции; урок-викторина. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Особое место в овладении данным курсом отводится работе по формированию самоконтроля и самопроверки.

В ходе прохождения программы обучающиеся посещают урочные занятия, занимаются внеурочно (домашняя работа).

*Календарно – тематическое планирование. 1 класс
Азбука. Харифле (чтение)*

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	
				Освоение предметных знаний	Универсальные учебные действия (УУД)		План.	Факт.
1	Выявление уровня развития связной речи (Тил байламларын тинтиу)	1	Контроль и коррекция знаний	«Общение», «знакомство» на конкретно-предметном уровне. Правила позитивного общения. Вежливые слова при приветствии, прощании, просьбе. Школа, ученик, отношение к школе родителей, друзей. Для чего нужно учиться?	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; последовательное и логичное рассказывание о событии, явлении, формулирование ответов на вопросы, пересказывание небольших литературных произведений, составление рассказов по плану, из личного опыта, описание предмета, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно – речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими.</p> <p>Личностные: положительно отзываются о школе, имеют желание учиться, адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности</p>	Индивидуальная (тестирование).		
2	Литературное слушание. Мы учимся говорить и слушать	1	Решение частных задач	Родной язык. Как мы умеем говорить на родном языке. Составление	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств для решения учебных задач, использование знаково-символических</p>	Индивидуальная. Чтение предложений		

	на родном языке. (Ана тилибизде сёлеширге, бир – бирибизге тынгыларгъа юренебиз)			рассказа по рисунку.	средств для решения учебных задач, формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческого задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение	(читающими учащимися)		
3	<i>Литературное слушание.</i> О тебе, моя Родина. Стихи о Родине, о Республике. Введение понятия «слово». (Туугъан джерим – Къарачай. Мени Республикам. Ата джуртум– Россия. «Сёз» деген айтыуну ангылатыу)	1	Решение частных задач	Родина. Малая родина. Уважительное отношение к малой Родине и к России. Стихи. Пословицы Плавное слоговое чтение	Познавательные: <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств для решения учебных задач, использование знаково-символических средств для решения учебных задач, формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческого задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение	<i>Индивидуальная.</i> Чтение стихов (читающими учащимися)		
4	Введение понятия «Письмо.	1	Решение учебной	Книга. Учебная книга. Условные	Познавательные: <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств	<i>Фронтальная.</i> Обозначение		

	Письменная и разговорная речь». Составление рассказов по сюжетным картинкам (Джазма къалай къуралгъанды? Сёлешу эмда джазма тил. Школда окъуйбуз, юйде дерс этебиз)		задачи, решение частных задач	обозначения, принятые в учебнике. Школа. Учитель. Ученики. Уроки. Правила поведения на уроке. Предложение. Обозначение предложения длинной полоской.	для решения учебных задач, осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; <i>логические</i> – выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение	предложения длинной полоской, слова короткой полоской		
5	Детские игры, Игрушки. (Сабий оюнла, оюнчакъла)		Постановка учебной задачи, поиск ее решения	В игровой форме познакомить с миром народных игр и игрушек; обобщить знания, развивать память, речь, мышление, воображение. Постановка вопросов Кто это? (Кимди?) Что это? (Неди?)	Познавательные: <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств для решения учебных задач, осознанное построение речевого высказывания согласно учебной задаче; Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками), вести игру со сверстниками Личностные: высказывают своё мнение	<i>Индивидуальная.</i> Чтение предложений (читающими учащимися)		
6	<i>Литературное слушание.</i>	1	Решение частных	Семья. Родители. Брат. Сестра.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – активное использование речевых средств	<i>Индивидуальная.</i>		

	Мы – единая семья Составление рассказов по сюжетным картинкам. (Биз бирикген юйдегибиз. Аш татлы болсун. Юйде барыбыз да ишлейбиз)		задач	Бабушка. Дедушка. Отношение детей к родителям и к старшим. Уважение к старшим. Помощь друг к другу. Кухонные принадлежности	для решения учебных задач, использование знаково-символических средств для решения учебных задач, формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческого задания. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение	Чтение предложений (читающими учащимися)		
7	<i>Литературное слушание.</i> Овощи и фрукты. (Кёгетле бла тахта битимле).	1	Решение частных задач	Название фруктов и овощей. Где что растёт? Отношение к труду. Плавное слоговое чтение	Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование речевых средств для решения учебных задач; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> –построение рассуждений; выделение существенной информации из текста. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	<i>Индивидуальная.</i> Чтение предложений (читающими учащимися)		
8	<i>Литературное слушание.</i>	1	Решение частных	Название домашних и диких, животных и	Познавательные: <i>общеучебные</i> – составление текста в устной форме;	<i>Фронтальная.</i> Обозначение		

	<p>Мир животных и птиц. (Тауушланы дуниясында. Юй хайуанла бла къанатлыла. Кийик джаныуарла бла къанатлыла).</p>		задач	<p>птиц. Какие звуки они производят? Природа родного края. Отношение к природе.</p>	<p>осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации; <i>логические</i>– построение рассуждений о значении понятия; установление различий; классификация объектов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p>предложения длинной полоской, слова – короткой полоской</p>		
9	<p><i>Литературное слушание.</i> Правила этикета. (Саламлашыр гъа юренебиз. Хар кюнюню таб къурайма. Хош келигиз, къонакъла!)</p>	1	<i>Решение частных задач</i>	<p>Описание содержания иллюстраций; название предмета и действий предмета на рисунках, знание правил этикета: приветствие, принимать гостей, провожать их; как вести себя в разных случаях в жизни</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); <i>Логические</i>–построение рассуждений о значении понятия; установление различий; Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные: высказывают своё мнение,</p>	<p><i>Фронтальная.</i> Обозначение предложения длинной полоской, слова – короткой полоской</p>		

					подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением			
10	Литературное слушание. Магазины. (Ашарыкь тюкенде. Кийим тюкенде)	1	Решение частных задач	Магазин. Продовольственный магазин. Магазин промышленных товаров. Знание названий предметов.	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств; <i>логические</i>– использование логических действий анализа, синтеза для решения учебных задач.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>	Фронтальная. Интонационное выделение заданного звука в словах	Индивидуальная. Выполнение заданий в прописи	
11	Учимся читать. Знакомство с буквами и звуками <i>Аа, Лл, Нн</i> Введение понятий «гласный звук», «согласный звук» «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначены гласных, согласных звуков на схеме. Название частей	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Гласный звук. Обозначение гласного звука фишкой красного цвета. Согласный звук. Обозначение согласных звуков фишками зелёного и синего цветов Буква <i>Аа</i> . Верхняя (средняя, нижняя) строка; левый (правый) столбец. Буквы и звуки <i>Аа, Лл, Нн</i> .	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; <i>логические</i>– построение рассуждений о значении понятий; использование логических действий анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и</p>	Фронтальная/ индивидуальная	Выполнение модели слова. Обозначение в моделях слов гласного звука фишкой красного цвета, твердого согласного звука – фишкой синего цвета	

	<p>тела человека. (Окбурга юренебиз. <i>Аа, Лл, Нн</i> харифле бла тауушла. Адамланы санларыны атларын юренебиз. Ачыкъ бла тунакы, <i>къаты</i> бла <i>джумушакъ</i> деген <i>айтыула</i> бла <i>таньшыу</i>).</p>			<p>Звуковой анализ слов «алма», «къашха». Слова со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Название частей тела человека. Особенности звуков [л']. [н']. Звуковой анализ слов «лобан» «кёлек», «нанькъ», «ийне». Название частей лица и головы.</p>	<p>ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: уметь формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение</p>	<p><i>Индивидуальная.</i> Выполнение звукового анализа слов «лобан», «кёлек», «нанькъ» «ийне»</p>		
12	<p>Знакомство с буквами и звуками <i>Мм, Шш, Рр</i>, Закрепление понятий «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначение гласных, согласных звуков на схеме. Закрепление понятий «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Обозначение гласных, согласных звуков на схеме. Счёт от 1 до 10. (<i>Мм, Шш, Рр</i> харифле бла тауушла. <i>Къаты</i> бла</p>	1	<p>Решение учебной задачи/решение частных задач</p>	<p>Буквы и звуки <i>Мм, Шш, Рр</i> Звуковой анализ слов «амма», «мен», «шай», «шекер». Особенности звуков [м'], [ш], Чтение прямых слогов. Словосочетание.</p>	<p>Познавательные: общеучебные – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; чтение стихотворений на стр. 33, 35; формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – построение рассуждений; выделение существенной информации из текста; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельное создание способов решения творческой задачи. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими Личностные: высказывают своё мнение,</p>	<p><i>Фронтальная/ Индивидуальная.</i> Выполнение модели слова. Обозначение в моделях слов гласного звука фишкой красного цвета, твердого согласного звука – фишкой синего цвета <i>Индивидуальная.</i> Выполнение звукового анализа слов «амма», «мен»,</p>		

	джумушакъ тауушланы юсюнден айтыууну бегитиу. Бирден оннга дери санаугъа юрениу)				подтверждая собственными аргументами и другим	«шай», «шекер».		
13	<p>Знакомство с буквами и звуками <i>Тт, Ыы, Уу</i>. Введение понятий «твёрдый гласный звук», «мягкий гласный звук».</p> <p>Счёт от 1 до 10. (Тт, Ыы, Уу харифле бла тауушла. Къаты бла джумушакъ тауушланы юсюнден айтыууну бегитиу. Бирден оннга дери санаугъа юрениу).</p>	1	Решение учебной задачи/решение частных задач	<p>Буквы и звуки <i>Тт, Ыы, Уу</i>. Особенности звука [т’].</p> <p>Буква и звуки <i>Тт, Ыы, Уу</i>. Звуковой анализ слов «тёлю»,</p> <p>Чтение стихов.</p> <p>Чтение прямых слогов</p> <p>Звуковые модели слов «ыргъакъ», «ыз», «улакъ», «ун».</p> <p>Рассказ по серии сюжетных картинок</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование схем и моделей для выполнения учебной задачи;; рассуждения о значении понятий.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме</p>	<p><i>Фронтальная/ индивидуальная.</i></p> <p>Выполнение модели слова.</p> <p>Выполнение звукового анализа слов «тёлю», «той», «ыргъакъ», «ыз», «улакъ», «ун».</p>		
14	<p><i>Литературное слушание.</i></p> <p>Знакомство с буквами и звуками <i>Уу (краткая), Оо, Бб</i>. (Къысха Уу, Оо, Бб харифле бла</p>	1	Решение учебной задачи/решение частных задач	<p>Буквы и звуки <i>Уу (краткая), Оо, Бб</i>. Особенности звука [б’].</p> <p>Звуковой анализ слов «бау», «орун», «буу», «билек»</p> <p>Логические</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; структурирование знаний; осознанность восприятия текстов; составление предложений к иллюстрации; <i>логические</i> – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы).</p>	<p><i>Индивидуальная.</i></p> <p>Выполнение звукового анализа слов «бау», «орун», «буу» «билек».</p>		

	тауушла).			упражнения. Твёрдость–мягкость, звонкость–глухость согласных звуков	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме			
15	Знакомство с буквами и звуками <i>Ии, Дд, Зз.</i> Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова Пришла зима. Здравствуй, Новый год! Стихи: Боташева А. «БузАкка», Биджиев А. «Къыш» (Ии, Дд, Зз тауушла бла харифле. Зынгырдауукъ бла сангырау [д] - [т] тауушланы	1	Решение частных задач	Буквы и звуки <i>Ии, Дд, Зз.</i> Особенности звуков [д'], [з'], Звуковой анализ слов Положение звука [и] в слове «кирпи», «дарман», «келди», «залим», «кёзю» Твёрдость–мягкость, звонкость–глухость согласных звуков Плавное слоговое чтение стихотворений	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно учебной задаче; осознанность восприятия рассказа; совершенствование выразительности и техники чтения; <i>логические</i> – использование логических действий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими Личностные: высказывают своё мнение	<i>Фронтальная/ Индивидуальная.</i> Выполнение модели слова. <i>Индивидуальная.</i> Выполнение звукового анализа слов «кирпи», «дарман», «келди», «залим», «кёзю»		

	тенглешдириу. «Харифле» (Хош кел, Акъмыйыкъ! Назмула)							
16	Знакомство с буквами и звуками <i>Сс, Хх, Кк</i> Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Сс, Хх, Кк Тауушла бла харифле. Зынгырдауукъ бла сангырау [з] - [с] тауушланы тенглешдириу).	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Буквы и звуки <i>Сс, Хх, Кк</i> Особенности звуков [с'], [х'], [к'] Звуковой анализ и модели слов. Особенности звука [к'], «сохан», «сенек», «китаб», «как»; Звонкость-глухость согласных [з] и [с]. «Звонок» – символ, обозначающий звонкий согласный звук. Слог. Словосочетание. Логические упражнения.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания; овладение базовыми предметными понятиями; использование знаково-символических средств для решения учебных задач; осмысление прочитанного произведения; <i>логические</i> – использование логических действий. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме	<i>Индивидуальная.</i> 1. Выполнение звукового анализа слов «сохан», «сенек», «китаб», «как»; 2. Выполнение модели слова.		
17	Знакомство с буквами и звуками <i>Ее, Чч, Пп</i> Сопоставление звуков [б] и [п] по звонкости-	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Буквы и звуки <i>Ее, Чч, Пп</i> Особенности звуков [е], [ч']. Особенность употребления буквы Е. Пишется только в	Познавательные: <i>общеучебные</i> – построение речевого высказывания согласно целям и задачам коммуникации; <i>логические</i> – соотнесение моделей со словами-названиями картинок, схем со словами; построение цепочек.	<i>Фронтальная/ индивидуальная</i> Выполнение модели слова. <i>Индивидуаль</i>		

	<p>глухости, по твёрдости – мягкости [б'], [п']; отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Ее, Чч, Пп тауушла бла харифле. Зынгырдауукъ бла сангырау [б] - [п], къаты – джумушакъ [б'], [п'] тауушланы, тенгleshдириу).</p>			<p>середине и в конце слова. Звуковой анализ и модели слов «чепкен», «чана»; Звонкость-глухость согласных [б] и [п]. Слог. Словосочетание. Логические упражнения.</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной; Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно – речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>	<p>ная. Выполнение звукового анализа слов «чепкен», «чана»</p>		
18	<p>Знакомство с буквами и звуками Гг, Йй, Ээ. Сопоставление звуков [г] - [к] по звонкости - глухости, по твёрдости – мягкости [г'] - [к'] отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Гг, Йй, Ээ тауушла бла харифле. Зынгырдауукъ бла сангырау[г] - [к], къаты – джумушакъ [г'] - [к'] тауушланы тенгleshдириу).</p>	1	<p>Решение учебной задачи/ решение частных задач</p>	<p>Буквы и звуки Гг, Йй, Ээ. Особенности звука [й']. Особенность употребления буквы Э. Пишется только в начале слова. Звуковой анализ и модели слов «элек», «эгиз» «кийим»; Звонкость-глухость согласных [г] и [к]. Слог. Словосочетание. Чтение стихотворений.</p>	<p>Познавательные: общеучебные – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведения; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: уметь формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой</p>	<p>Фронтальная/ индивидуальная Выполнение модели слова Звуковой анализ и модели слов «элек», «эгиз» «кийим»;</p>		

					проблеме			
19	<p>Знакомство с буквами и звуками Юю, Ёё. Буква Ю и Ё после гласных; (обозначение звуков [й'] и [o]; [й'] и [y]) отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Ёё, Юю – тауушла бла харифле. [й'] бла [o]; [й'] бла [y] тауушланы ачыкъладан сора белгилеу)</p>	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	<p>Буквы и звуки Юю, Ёё. Особенности звуков [й], [y] и [й], [o] Особенность употребления и произношения этих звуков в карачаевском языке. Звуковой анализ слов «ётмек», «кёз», «юлгю», «юзюк». Множественное число. Рассказ по сюжетным картинкам.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное построение речевого высказывания в соответствии с целями и задачами коммуникации, составление текста в устной форме; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p><i>Фронтальная/ индивидуальная</i> Выполнение модели слова Звуковой анализ и модели слов «ётмек», «кёз», «юлгю», «юзюк».</p>		
20	<p>Знакомство с буквами и звуками Къкъ, Гъгъ. Сопоставление звуков [гъ] - [къ] по звонкости - глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова. (Къкъ, Гъгъ харифле бла тауушла. [гъ]-[къ] тауушланы зынгырдауукъ –</p>	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	<p>Буквы и звуки Къкъ, Гъгъ. Особенности букв Къ, Гъ и звуков [къ] [гъ]. Буквы Къ, Гъ читаются как один звук, а состоят из двух букв. В карачаевском языке твёрдый знак Ъ как отдельная буква не существует. Звуки [къ] [гъ] всегда при себе требуют твёрдые гласные звуки. Звуковой анализ и модели слов «къаргъа», «къагъыт»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное построение речевого высказывания в соответствии с целями и задачами коммуникации, составление текста в устной форме; <i>логические</i> – использование логических операций. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и</p>	<p><i>Фронтальная/ индивидуальная</i> Выполнение модели слова Звуковой анализ и модели слов «ётмек», «кёз», «юлгю», «юзюк».</p>		

	сангырау ышанларын тенглешдириу).			«дыгъы»; Звонкость-глухость согласных [гъ] и [къ]. Слог. Словосочетание. Логические упражнения	другим авторитетным мнением			
21	<p>Знакомство с буквами и звуками Нгнг, Жж. Сопоставление звуков [ж] - [ш] по звонкости - глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.</p> <p><i>Литературное слушание.</i></p> <p>Стихотворение Узденова А. «8 март тиширыулану кюню» (Нгнг, Жж харифле бла тауушла. [ж] - [ш] тауушланы зынгырдауукъ – сангырау ышанларын тенглешдириу. (с. 81 – 84 учеб. «Харифле» Ёзденланы А. назмусу «8 март тиширыулану</p>	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	<p>Буквы и звуки <i>Нгнг, Жж.</i> Особенность буквы Нг. Буква Нг читается как один звук, а состоит из двух букв. Звуковой анализ и модели слов «къанга», «тенгиз» «танг»;</p> <p>Особенность произношения звука [нг].</p> <p>Слог.</p> <p>Словосочетание</p> <p>Чтение стихотворений.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов различных жанров в соответствии с целями и задачами, приёмами понимания произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; <i>логические</i> – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p><i>Фронтальная/ индивидуальная.</i></p> <p>Выполнение модели слова Звуковой анализ и модели слов «къанга», «тенгиз» «танг»;</p>		

	кюню»))							
22	<p><i>Литературное слушание.</i></p> <p>Знакомство с буквами и звуками Дждж, Яя; Буква Я после гласных; (обозначение звука [й'] и [а]; отражение этой характеристики звуков в модели слова.</p> <p>Сихотворения: Шахмурзов С. «Къоянчыкъ»; Байрамкулова Ф. «Джангур» (Дждж, Яя харифле бла тауушла. [й'] бла [а] тауушланы ачыкъладан сора белгилеу)</p>	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	<p>Буквы и звуки Дждж, Яя; Особенность букв Дж и Я. Особенности звуков [й], [а]. Буква Дж читается как один звук, а состоит из двух букв.</p> <p>Звуковой анализ и модели слов «джаякъ», «къоян» «джаяу»;</p> <p>Особенность произношения звука [нг].</p> <p>Слог.</p> <p>Словосочетание.</p> <p>Чтение стихотворений.</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – использование знаково-символических средств представления информации для решения учебных задач; построение речевого высказывания согласно учебной задаче; составление текста в устной форме; <i>логические</i> – использование логических действий; установление аналогий; построение рассуждений.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.</p> <p>Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	Фронтальная/ индивидуальная	Выполнение модели слова	Звуковой анализ и модели слов «джаякъ», «къоян» «джаяу»;
23	<p>Знакомство с буквами и звуками Фф, Цц, Вв.</p> <p>Сопоставление звуков [в] - [ф] по звонкости - глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.</p>	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	<p>Буквы и звуки Фф, Цц, Вв.</p> <p>Особенность букв Ц, В. В карачаевском языке буква Ц, В присутствуют только в заимствованных словах. Звуковой анализ и модели слов «фахму», «цирк» «вагон»; Звонкость-</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; использование схем и моделей для выполнения учебной задачи; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; <i>логические</i> – построение рассуждений; использование логических действий.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать</p>	Фронтальная/ индивидуальная	Выполнение модели слова	Звуковой анализ и модели слов «фахму», «цирк»

	Фф, Цц, Вв харифле бла тауушла. [в] - [ф] тауушланы зынгырдауукъ – сангырау ышанларын тенгleshдириу.			глухость согласных [в] и [ф] Слог. Словосочетание. Чтение стихотворений.	оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	«вагон»;		
24	Знакомство с буквами и звуком Щщ, Ъ, Ь. Литературное чтение Карачаево – балкарский календарь. Название времён года, месяцев, дней недели. (Щщ, Ъ, Ь харифле бла таууш. Къарачай – иалкъар орузлама. Джылны чакъларын, айланы, кюнлени къарачайча атлары).	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Буква <i>Щщ</i> . Звуковой анализ слова. Особенности звука [щ’]. Правила написания гласных после [ч’] и [щ’]. В карачаевском языке буквы <i>Щщ, Ъ, Ь</i> встречаются в заимствованных словах. Буква <i>ь</i> . Особенности твёрдого знака. Буква <i>Ъ</i> в карачаевском языке используется для образования буквы и звука карачаевского алфавита. Буква <i>Ь</i> в карачаевском языке для обозначения мягкости согласных звуков в письме не употребляется. Стихотворения	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания произведений; <i>логические</i> – составление слов по схемам; построение рассуждений. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других	<i>Индивидуаль ная.</i> Выполнение звукового анализа слов «ящик», «клещи» Составление моделей слов		
25	Литературное чтение	1	Решение учебной	Кочкаров Къ. «Ёксюз гылычукъ»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой	<i>Индивидуаль ная.</i>		

	<p>Кочкаров Къ. Стихотворение «Ёксюз гылыучукъ» Народная сказка «Нартла» («Халкъ джырчыланы тамадасы» Къочхарланы Къ. «Ёксюз гылыучукъ» Таурух «Нартла»)</p>		задачи/ решение частных задач	Народная сказка «Нартла» Плавное слоговое чтение	<p>информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость</p>	Чтение сказки, стихотворение наизусть (<i>по выбору учителя</i>)		
26	<p>Литературное чтение Балкарская литература. Мечиев К. Стихотворение «Иги сёз» Рассказы: «Буруннгу Хазария», «Мени Аланиям» (Белгили малкъар джазыучу Мечиланы К. «Иги сёз» Хапарла: «Буруннгу</p>	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Мечиев К. «Иги сёз» Рассказы: «Буруннгу Хазария», «Мени Аланиям» Плавное чтение	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное Коммуникативные: <i>уметь</i> взаимодействовать с окружающими.</p>	<p><i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, изученных уроке (<i>по выбору учителя</i>)</p>		

	Хазария», «Мени Аланиям»)							
27	Литературное чтение Крымшаухалов И. Отрывок из басни «Бёрю бла киштик» Рассказ «Къарачайны Къадау Ташы». (Белгили къарачай джарыкълыкы къуллукъчусу, сурат салыгучу, джазыгучу Крымшаухалланы И. Басня «Тюлкю бла киштик» Хапарла: «Къарачайны Къадау Ташы»)	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Крымшаухалов И. Басня «Бёрю бла киштик» Рассказ «Къарачайны Къадау Ташы». Плавное чтение	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>		
28	Литературное чтение Акбаев И. Отрывок из басни «Тюлкю бла джюзюмле» Рассказ: «Хасаука уруш» (Акъбайланы И. Басня «Тюлкю бла джюзюмле» Хапар: «Хасаука	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Акбаев И. Басня. «Тюлкю бла джюзюмле» Рассказ «Къарачайны Къадау Ташы». Плавное чтение	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную	<i>Индивидуальная.</i> Чтение отрывков из произведений, изученных на уроке <i>(по выбору учителя)</i>		

	уруш»))				отзывчивость на прочитанное			
29	Обычаи и нравы карачаевского народа. Карачаево – балкарские народные игры. (Къарачайны адет тѳереси. Къарачай – малкъар халкъ оюнла).	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Обычаи и нравы карачаевского народа. Карачаево – балкарские народные игры.	Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение базовыми предметными понятиями; формулирование ответов; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	Взять в домашней библиотеке понравившуюся книгу, рассмотреть и прочитать		
30	Рассказы о Республике и России. Хубиев М. Стихотворение «9 май – Хорламны кюню». (Хапарла: «Мени багъалы Республикам», «Россия мени къралымды»)	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач	Рассказы о Республике и России. Хубиев М. «9 май – Хорламны кюню». <i>Индивидуальная</i> Плавное чтение	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы; Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие. Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные: высказывают своё мнение	<i>Индивидуальная.</i> Чтение стихотворения		
31	«Урок дружбы». («Бир биригизни таныгъыз»)	1	Решение учебной задачи/ решение частных задач		Познавательные: <i>общеучебные</i> – овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; 1 Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; 1 Коммуникативные: <i>уметь</i> формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.	<i>Индивидуальная.</i> Выводы о дружбе людей разных национальностей (по выбору учителя)		

					Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; 1			
32	Итоговый урок (Оюмлау дерс)					Рекомендации на лето		
33	Резервный урок							

Календарно – тематическое планирование по родной речи. 2 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Предметные результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	
				Освоение предметных знаний	УУД		План.	Факт.
1	Введение. Знакомство с учебником Знание – основа вселенной (2 ч.) (Билим – дунияны бийи)	1	Постановочный	<i>Знать</i> систему условных обозначений. <i>Уметь</i> находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по значению содержание главы.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: демонстрируют положительное отношение к школе	Фронт.опрос		
2	Алиев У. «Окьюу, билим». Байрамукова Х. «Школгъа барама» Узденов Р. «Джашчыкны анты» Алийланы У. «Окьюу, билим». Байрамукъланы Х. «Школгъа барама» Ёзденланы Р. «Джашчыкны анты»	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> творчество карачаевских поэтов <i>Уметь</i> понимать особенности лирического произведения, анализировать заголовки произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; читать вслух с постепенным увеличением темпа	Познавательные: анализировать заголовки произведения; сравнивать произведения; использовать общие приёмы решения задач. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы; воспитывать уважение к знаниям. Личностные: Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе	Наизусть стихотворение фронтальный опрос		

				чтения и переходом на чтение про себя	положительного отношения к школе; имеют мотивацию учебной деятельности социальную, учебно-познавательную и внешнюю			
3	Салпагарова К. «Къоянчыкъны школгъа баргъаны». Сказки «Эсли» «Къоянланы эринлери джырыкъ нек болгъандыла» Сылпагъарланы К. «Къоянчыкъны школгъа баргъаны». Таурухла «Эсли» «Къоянланы эринлери джырыкъ нек болгъандыла»	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> особенности авторской и народной сказки и их поучительное значение. <i>Уметь</i> выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: строит монологическое/диалогическое высказывание. Личностные: Осознают эстетические потребности, ценности и чувства	Чтение по ролям, фронт.опрос		
4	Мой родной язык – моя душа (1 ч.) Ана тилим – джаным, тиним Лайпанов Б. «Ана тилим» Батчаева Т. «Ана тилим» Пословицы о родном языке (Лайпанланы Б. «Ана тилим» Батчаланы Т.	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> роль родного языка в жизни каждого человека <i>Уметь</i> сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать признание родного языка, переданные в лирическом тексте	Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии. Личностные: Демонстрируют положительное отношение к школе, к родному языку;	Наизусть стихотворение фронт.опрос		

	«Ана тилим» Тилни юсюнден нарт сёзле)							
5	Устное народное творчество (3) (Халкь аууз чыгъармаладан) Скороговорки «Эртде биреу бар эди». «Бара – бара баз табдым». «Джангылмай айтчы» (Тилбургъучла «Эртде биреу бар эди». «Бара – бара баз табдым». «Джангылмай айтчы»)	1	Постановка учебной задачи, поиск ее решения	<i>Знать</i> , что такое небылицы и скороговорки и для чего их придумывают. <i>Уметь</i> различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения скороговорок и небылиц; находить созвучные окончания в текстах.	Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения. Личностные: Проявляют интерес к учебной деятельности	Наизусть скороговороки, фронт.опрос		
6	Загадки. (Эл берген джомакъла)	1	Постановка учебной задачи, поиск ее решения	<i>Знать</i> об особенностях загадок и пословиц. <i>Уметь</i> различать произведения малых фольклорных жанров, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам; соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения. Личностные: Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур	Викторина, фронт.опрос		
	Детские игры.	1	Постановка	<i>Знать</i> о национальных	Познавательные: осуществлять	Пересказ		

7	«Тёгерек». «Боран келди» Сказки (Сабий оюнла «Тёгерек». «Боран келди» (1 ч.) Таурухла, джомакъла)		учебной задачи, поиск ее решения	играх и их значении в национальной культуре. <i>Уметь</i> объяснять своё видение роли игр в жизни; соотносить иллюстрации содержание с содержанием текста в учебнике	передачу информации. Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок Коммуникативные: вести игру со сверстниками. Личностные: Осознают эстетические потребности, ценности и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки	сказки, фронт.опр ос		
8	Сказка. «Кёсе бла джашчыкъ» Сказка. «Джашчыкъ бла джулдузчукъ» (Таурух «Кёсе бла джашчыкъ» Таурух «Джашчыкъ бла джулдузчукъ»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> об особенностях народной сказки и ее поучительном значении. <i>Уметь</i> выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.	Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: строить монологическое/диалогическое высказывание. Личностные: осознают эстетические потребности, ценности и чувства	Пересказ сказки, фронт.оп рос		
9	Щедрая осень (2 ч.) (Берекетли къач) Джаубаев Х. «Кюз артында» Кечерукова Б. «Атын айтчы»	1	Освоение нового материала	<i>Знать:</i> содержание нового раздела учебной книги. <i>Уметь</i> прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в стихах, соотносить	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения. Личностные: проявляют интерес к	Наизусть стихотв., фронт.оп рос		

	Чотчаева А. «Чалкыда» (Джаубаланы Х. «Кюз артында» Кечерукъланы Б. «Атын айтчы» Чотчаланы А. «Чалкыда»)			картины и лирические стихотворения; составлять картины осенней природы	учебной деятельности			
10	Мамаев И. «Чегетде» Работа над картиной. (Сурат бла ишлеу «Алтын къач» Мамаланы И. «Чегетде»)	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> содержание картины и произведение нового раздела; <i>Уметь</i> читать прозаический текст и описывать картину, передавая с помощью интонации настроение писателя и художника, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте и красок на картине, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения тексте	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков. Регулятивные: понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; Личностные: Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им	Пересказ рассказа, фронт. опрос		
11	Люблю тебя, моё Отечество! (2 ч.) (Сюеме сени, Ата джуртум!)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> , что такое Отечество и любовь к родному краю. <i>Уметь</i>	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий.	Наизусть стихотвор ение, фронталь		

	<p>Койчув А. «Сюеме сени, Ата джуртум» Узденов А. «Ата джуртум» Каракетов И. «Минги Тауду ариулукъну анасы» «Салам алейкум, Минги Тау» (Къойчуланы А. «Сюеме сени, Ата джуртум» Ёзденланы А. «Ата джуртум» Къаракетланы И. «Минги Тауду ариулукъну анасы» «Салам алейкум, Минги Тау»)</p>			<p>прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения.</p>	<p>Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; Личностные: осознают нравственные и патриотические ценности и стремятся к их Формированию ценности общения, дружбы, привязанности, любви</p>	<p>ный опрос</p>		
12	<p>Кагиева Н. «Халкъ унутмаз адамларыбыз» Гочияева С. «Бизни Республикабыз» «Россияны Ара шахары - Москва» Пословицы о Родине. (Ата джуртну юсюнден нарт сёзле</p>	1	<p>Комбинированный урок</p>	<p><i>Знать</i> что такое Отечество и любовь к родному краю и всей России. <i>Уметь</i> прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух</p>	<p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; Личностные: осознают нравственные и</p>	<p>Краткий пересказ, фронтальный опрос</p>		

	Кагийланы Н. «Халкъ унутмаз адамларыбыз» Гочияланы С. «Бизни Республикабыз» «Россияны Ара шахары Москва»)				патриотические ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви			
13	Милости просим, белоснежная зима! (4 ч.) (Хош кел, акъмыйыкъ кыыш!) Работа над картиной. Абайханов Н. «Къыш» (Сурат бла ишлеу «Къыш» Абайханланы Н. «Къыш»)	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> содержание картины и произведение нового раздела; <i>Уметь</i> читать лирическое произведение и описывать картину, передавая с помощью интонации настроение поэта и художника, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте и красок на картине, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения в тексте	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков. Регулятивные: понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; Личностные: проявляют эстетические потребности, ценности и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
14	Сказка. «Къышны кыылыкълары» Сказка. «Къаргъа»	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> о признаках сказки. <i>Уметь</i> работать в	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;	Пересказ сказки, фронталь		

	бла балалары» (Таурух «Къышны къылыкълары» Таурух «Къаргъа бла балалары»)			парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану; участвовать в диалоге при обсуждении текста; понимать его смысл (при чтении вслух и про себя): определять главную мысль, героев произведения; тему, основные события и устанавливать их	воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения. Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами. Личностные: проявляют интерес к учебной деятельности	ный опрос		
15	Кечерукова Б. «Чыпчыкъла» Работа над картиной. (Кечерукъланы Б. «Чыпчыкъла» Сурат бла ишлеу «Къышны оюнлары»)	1	Комбинированный урок	<i>Знания:</i> содержание картины и произведение нового раздела; <i>Уметь</i> читать прозаический текст и описывать картину, передавая с помощью интонации настроение поэта и художника, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте и красок на картине, объяснять интересные в отношении использования средств	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков. Регулятивные: понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; Личностные: Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

				художественной выразительности выражения тексте				
16	<p>Койчув А. «Джангы джыл келеди» Салпагарова К. «Сибилдин, Мияука эмда глобус» (Къойчуланы А. «Джангы джыл келеди» Сылпагъарланы К. «Сибилдин, Мияука эмда глобус»)</p>	1	Освоение нового материала	<p><i>Знать</i> различие лирического произведения от прозаического <i>Уметь</i> прогнозировать содержание произведения; рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам; наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью. Личностные: проявляют интерес к учебной деятельности: адекватно понимают причины успешности, неуспешности учебной деятельности</p>	Чтение по ролям, фронт. опрос		
17	<p>Хорошо – плохо (5 ч.) (Иги – аман) Хубиев О. «Игилик» Кулиев К. «Насыбды ишлеген» (Хубийланы О. «Игилик» Къулийланы К. «Насыбды ишлеген»)</p>	1	Освоение нового материала	<p><i>Знать</i> построение стихотворений. <i>Уметь</i> отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение</p>	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства; интерпретировать информацию. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.</p>	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

					<p>Коммуникативные: ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.</p> <p>Личностные: стремятся к формированию опыта переживания, дружды, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)</p>			
18	<p>Байрамукова Ф. «Ойлашдырыу» Узденов Р. «Кючюкчюк бла киштикчик» (Байрамукъланы Ф. «Ойлашдырыу» Ёзденланы Р. «Кючюкчюк бла киштикчик»)</p>	1	Освоение нового материала	<p><i>Знать</i> новый раздел, его цели; что такое дружба. <i>Уметь</i> прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения; читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух</p>	<p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий.</p> <p>Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.</p> <p>Личностные: осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию ценности общения, дружды, привязанности, любви</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
19	<p>Шаманова М. «Сагъыш эте турама» Салпагарова К. «Чабырчыкъла» Осеева В. «Амма» (Шаманланы М. «Сагъыш эте</p>	1	Освоение нового материала	<p><i>Знать</i> понятие «пересказ от первого лица». <i>Уметь:</i> делить текст на части, составлять план текста и подробно пересказывать на основе</p>	<p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства; интерпретировать информацию.</p> <p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

	турама» Сылпагарланы К. «Чабырчыкъя» Осева В. «Амма»)			самостоятельно составленного плана от первого лица; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, строить монологическое высказывание	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Коммуникативные: ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Личностные: проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им			
20	Узденов Р. «Эринчек джашчыкъяны тарыгыуу» Зумакулова Т. «Кирсиз кызычык Халиматчык» Байрамукова Ф. «Эринчек Байдыу» Каппушев Ш. «Игиге атынг айтылсын» (Ёзденланы Р. «Эринчек джашчыкъяны тарыгыуу» Зумакуллы Т. «Кирсиз кызычык Халиматчык» Байрамукъланы Ф. «Эринчек Байдыу»	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> , что такое правильный и неправильный поступок героев произведения. <i>Уметь</i> отвечать на вопросы по содержанию строчками из текста; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение	Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Личностные: стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

	Каппушланы Ш. «Игиге атынг айтылсын»)							
21	Чотчаева Р. «Борч» Саттаев А. «Керти сёз» Сказка. «Буу бла кирпичи» (Чотчаланы Р. «Борч» Сатталаны А. «Керти сёз» Таурух «Буу бла кирчи»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> о том, почему «волшебное» слово имеет такую силу. <i>Уметь</i> ориентироваться в прочитанных произведениях; порассуждать и сформулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Хорошо – плохо»; называть авторов прочитанных произведений, произведений, узнавать произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников; обрабатывать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). Регулятивные: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Личностные: сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; принимают образ «хорошего ученика», проявляют интерес к пониманию чувств других людей и сопереживание им	Краткий пересказ, фронталь ный опрос		
22	Служба в армии – почётная служба (1 ч.) (Аскер кьуллукь – сыйлы кьуллукь) Коркмазов А. «Чекде» Байрамукова Ф. «Джигитлик»	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> о том, почему нужно служить в армии и почему это почётно. <i>Уметь</i> подробно пересказывать произведение по плану; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним;	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; проводить анализ информации (особенности авторских выразительных средств). Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: слушать	Наизусть стихотвор ение, фронталь ный опрос		

	Памятка. Къоркъмазланы А. «Чекде» Байрамукъланы Ф. «Джигитлик» Эсингде тут			выразительно читать произведение	собеседника; осуществлять взаимный контроль. Личностные: Понимают чувства других людей и сопереживают им; проявляют готовность и способность к саморазвитию			
23	Сила матери – в доброте (2 ч.) (Ананы кючю – огъурлугъунда) Работа над картиной. Кубанов А. «Анама» Джаубаев Х. «Ананы кючю - огъурлу» (Сурат бла ишлеу «Алан къыз» Къобанланы А. «Анама» Джаубаланы Х. «Ананы кючю - огъурлу»)	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> последовательность событий в произведениях. <i>Уметь</i> находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников. Личностные: Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
24	Аппаев Б. «Анам, кеч» Саттаев А. «Анагъызны сюйюгюз» (Аппаланы Б. «Анам, кеч» Сатталаны А.	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> содержание прочитанных произведений и их авторов <i>Умения:</i> находить в произведении те слова, которые помогают представить	Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Регулятивные: соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

	«Анагъызны суююгюз»)			героев; объяснять отдельные выражения в тексте, ставить вопросы; читать выразительно, передавая настроение текста.	выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Личностные: стремятся к Формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие			
25	Весна пришла (5 ч.) (Джаз келди) Работа над картиной. (Сурат бла ишлеу «Джаз келди» «Джанкюз чыкды Тотур айда»)	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> различие в художественного произведения и произведения художников в изображении явлений и событий <i>Уметь</i> представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; выразительно читать стихотворения и устно описывать картину.	Познавательные: анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворении картины на одну и ту же тему; обобщать. Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание. Личностные: стремятся к формированию эстетических Потребностей ценностей и чувств	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
26	Салпагарова К. «Къыш бла джаз»	1	Освоение нового	<i>Знать</i> о загадках, весенних приметах и	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать	Наизусть стихотвор		

	Кечерукова Б. «Джау, джау джабалакъ» (Сылпагъарланы К. «Къыш бла джаз» Кечерукъланы Б. «Джау, джау джабалакъ»)		материала	изменениях в природе <i>Уметь</i> сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению; передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, контролировать и оценивать свое чтение.	познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения. Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Личностные: проявляют эстетические потребности, ценности чувства	ение, фронталь ный опрос		
27	Кубанов А. «Къойчу» Байрамукова Ф. «Кавказда джаз» <i>Боташева А.</i> «Кавказ» (Къобанланы А. «Къойчу» Байрамукуланы Ф. «Кавказда джаз» Боташланы А. «Кавказ»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> признаки лирического произведения <i>Уметь</i> придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; выразительно читать стихотворения по книге и наизусть	Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника. Личностные: стремятся к формированию способности смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников)	Краткий пересказ, фронталь ный опрос		

28	Байрамукова Ф. «Къанатлыла къайтдыла» Чотчаев М. «Чубар тауукъчукъ» (Байрамукъланы Ф. «Къанатлыла къайтдыла» Чотчаланы М. «Чубар тауукъчукъ»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> признаки лирического произведения; различие рассказ и лирических произведений. <i>Уметь</i> прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; составлять мини-рассказы о весне.	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные: составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Личностные: проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
29	Байрамукова Ф. «Джылны чакълары» Биджиев А. «Билчи, къайсы заманды?» Суюнчев А. «Джаз келди» (Байрамукъланы Ф. «Джылны чакълары» Биджиланы А. «Билчи, къайсы заманды?» Сюйюнчланы А. «Джаз келди»)	1	Освоение нового материала	<i>Знать</i> понятие «стихотворная картина». <i>Уметь</i> представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить их, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса; выразительно читать стихотворения по книге и наизусть	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте. Регулятивные: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника. Личностные: стремятся к формированию у себя представления о том, что красота –это то, что вокруг, необходимо лишь научиться её обнаруживать	Наизусть стихотворение, Кроссворд,		
30	Охранять природу – это человечно (1 ч.) (Табигъатны	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> произведения писателей и художников. <i>Уметь</i> воспринимать	Познавательные: поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений в лирическом тексте.	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

	<p>сакълау – адамлыкды) С. Михалков «Нызычыкыны кыуанчы» Работа над картиной. (Сурат бла ишлеу «Табигъат»)</p>			<p>на слух художественный текст, характеризовать настроение художника по картине; выразительно читать и уметь правильно передать содержание текста, оценивать авторское отношение к изображаемому</p>	<p>Регулятивные: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; превосходить результат. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника. Личностные: стремятся к формированию у себя представления о том, что красота – это то, что вокруг, необходимо лишь научиться её обнаруживать</p>			
31	<p>День Победы (1 ч.) (Хорламны кюню) Джаубаев Х. «Эсгертме» Семенов А. «Рахатлыкыны белгиси» Чотчаев Ш. «Тауда» (Джаубаланы Х. «Эсгертме» Семенланы А. «Рахатлыкыны белгиси» Чотчаланы Ш. «Тауда</p>	1	Освоение нового материала	<p><i>Знать</i> историю своего народа, историю своей Республики и России <i>Уметь</i> подробно пересказывать произведение по плану; рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; проводить анализ информации (особенности авторских выразительных средств). Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; составлять план и последовательность действий. Коммуникативные: слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль. Личностные: понимают чувства других людей и сопереживают им; проявляют готовность и способность к саморазвитию</p>	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
32	<p>Порядочность- норма поведения (3 ч.) (Ишленмеклик адеб – марда джорукъладан) Байрамукова Х.</p>	1	Освоение нового материала	<p><i>Знать</i> отличительные особенности рассказа <i>Уметь</i> прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл</p>	<p>Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; установление причинно-следственных связей; поиск и выделение необходимой информации при работе с текстом и иллюстрациями. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, сличать</p>	Викторина, фронтальный опрос		

	«Адамлыкъ» Абайханов Н. «Мухтарчыкъ» Занкишиев Х. «Тас болгъан намыс» (Ишленмеклик адеб – марда джорукъладан Байрамукъланы Х. «Адамлыкъ» Абайханланы Н. «Мухтарчыкъ» Занкишилени Х. «Тас болгъан намыс»)			рассказа, соотносить смысл пословиц и основную мысль рассказа; составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев	способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Личностные: демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; стремятся к формированию базовых нравственных ценностей			
33	Правила этикета. Хубиев М. «Аланы алгъышы» (Джолда саламлашыу Хубийланы М. «Аланы алгъышы»)	1	Комбиниро ванный урок	<i>Знать</i> правила этикета карачаевского народа. <i>Уметь</i> применять их в жизни; анализировать свои поступки и поступки окружающих.	Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём). Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; Личностные: воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; устойчиво и осознанно следуют в поведении социальным нормам	Краткий пересказ, фронталь ный опрос		
34	Итоговый урок	1			Задание на лето	Тест и		

	(Оюмлау дерс)						проект		
--	---------------	--	--	--	--	--	--------	--	--

Календарно–тематическое планирование по родной речи

3 класс

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Предметные результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	
				Освоение предметных знаний	УУД		План.	Факт.
1	<p>Родной язык – мой светлый день. (1 ч.) (Ана тилим – джарыкь кюнюм).</p> <p>Семенов И. «Ана тилим». Будаев А. «Сохта тенглериме». Мамчуева Д. «Ана тилим». (Семенланы И. «Ана тилим». Будаланы А. «Сохта тенглериме». Мамчуланы Д. «Ана тилим»).</p>	1	Комбинированный урок	<p>Знать названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов Уметь: читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; отличать прозаический текст от поэтического; смысловое чтение построение логической цепи рассуждений постановка вопросов. Учащиеся должны</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. Личностные: положительно отзываются о школе, имеют желание учиться, адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности</p>	Фронтальный опрос		
2	<p>Вокруг – разное разное. (6 ч.) (Тёгерекде – тюрлю – тюрлю.)</p>	1	Комбинированный урок	<p>Знать различие прозы и лирического произведения Уметь определять</p>	<p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: формировать и</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

	Ортабаева Т. «Тубанлы кёл». Хапчаев С «Иги джолгъа». Каракетов Ю. «Расулну къоянчыгъы». (Ортабайланы Т. «Тубанлы кёл». Хапчаланы С «Иги джолгъа». Каракетланы Ю. «Расулну къоянчыгъы»).			тему и главную мысль произведения; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст читать осознанно текст; сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;	удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия Личностные: высказывают своё мнение			
3	Узденов А. «Къобан». Хубиев О. «Къач». (Ёзденлени А. «Къобан». Хубийланы О. «Къач»).	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> Различие между живописью и лирическим произведением при описании события или явления природы <i>Уметь</i> сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают своё мнение	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
4	Сказка. Джулабов Ю. «Алтындан да багъалы зат». Байрамукова Ф. «Алтын бюртюк». Народная сказка. «Тауукъ –айта билгеннге зауукъ».	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> народные сказки и авторские сказки <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения; распознавать особенности построения	Познавательные: выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и	Пересказ сказки, фронтальный опрос		

	(Таурух. Джулабланы Ю. «Алтындан да багъалы зат»). Байрамукъланы Ф. «Алтын бюртюк». Халкъ таурух «Тауукъ –айта билгеннге зауукъ». Класдан тышында окъуу. Нарт таурух «Къарашауайны къара сууу»).			фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы); -интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения, устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста;	умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Личностные: высказывают своё мнение			
5	Лайпанов Р. «Къачхы чегетде». «Барыбызны борчубузду» ДжулабовЮ «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле» (Лайпанланы Р. «Къачхы чегетде». «Барыбызны борчубузду» Джулабланы Ю «Кёгюрчюн бла будай бюртюкле»	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> произведения разной тематики по изученному материалу <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;	Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
6	Народная сказка. «Сюрюучю джаш бла джылан». Внеклассное чтение. Народная сказка. «Орайда».	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> , где присказка зачин, концовка сказки. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения;	Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Регулятивные: отбирать адекватные средства	Пересказ сказки, фронтальный опрос		

	Народное сказание. «Тенгиз тузлу некди?» (Халкъ таурух «Сюрюучю джаш бла джылан». Класдан тышында окъуу. Халкъ таурух «Орайда». Халкъ айтыу «Тенгиз тузлу некди?»)			сравнивать авторские и народные сказки, оценивать события, героев произведения; давать характеристику главным героям.	достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные: высказывают своё мнение			
7	Байрамукова Ф. «Къанаты сыннган къаз бала». Кечерукова Б. «Суусаб болгъан гоккала». (Байрамукъланы Ф. «Къанаты сыннган къаз бала». Кечерукъланы Б. «Суусаб болгъан гоккала»).	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <i>Уметь</i> воспринимать стихи на слух; читать выразительно стихи, передавая настроение автора; находить следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении; объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
8	Люблю тебя – Родина моя (2 ч.)	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> монологическое высказывание;	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в	Краткий пересказ,		

	<p>(Сени сюеме – туугъан джуртум). Узденов А. «Чакъырады Къартджурт». Хубиев Н. «Туугъан джерим». Кагиева Н. «Эресей, десенг». (Ёзденлени А. «Чакъырады Къартджурт». Хубийланы Н. «Туугъан джерим». Къагийланы Н. «Эресей, десенг»).</p>			<p>выразительные средства языка. <i>Уметь</i> выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, логично и последовательно строить текст</p>	<p>устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p>фронтальный опрос</p>		
9	<p>Джаубаев Х. 1 «Сибил нартла». Акбаев А. «Дуниям башланады элимден». Байчоров С. «Къарачай ёзен». Байрамуков У. «Къарачайым». (Джаубаланы Х. «Сибил нартла». Акъбайланы А. «Дуниям башланады элимден». Байчораланы С. «Къарачай ёзен». Байрамукъланы У.</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> монологическое высказывание; выразительные средства языка. <i>Уметь</i> выразительно читать стихотворение и тексты художественного произведения; анализировать поэтическое изображение в стихах; Конструировать монологическое высказывание: формулировать главную мысль, логично и</p>	<p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p>Краткий пересказ, фронтальный опрос</p>		

	«Къарачайым»).			последовательно строить текст				
10	Снег идёт – метелит (5 ч.) (Къар джауады – борайды). Магаяева – Гаппоева А. «Къыш». «Джылны чакълары». Магайяланы – Гапполаны А. «Къыш». «Джылны чакълары».	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> ответы на вопросы по содержанию произведения; -характеризовать выразительные средства; <i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов; выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от чтения. Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
11	Скороговорки Народные сказки. «Бармыды тюзлюк?» «Ёгюз бла эшек». Внеклассное чтение «Атасы бла джашы». Тилбургъучла Халкъ джомакъла. «Бармыды	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> малые жанры фольклора <i>Уметь</i> аблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Пересказывать большие по объёму произведения. Делить текст на	Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

	<p>тюзлюк?» «Ёгюз бла эшек». Класдан тышында окъуу «Атасы бла джашы».</p>			<p>смысловые части, составлять его простой план. Сравнивать произведения разных жанров: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка, рассказ, стихотворение, скороговорки.</p>	<p>взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других</p>			
12	<p>Времена года. (Джылны чакълары). Баучиев А. «Элде биринчи ёлка». Байрамукова Ф. «Буз Акка». (Баучиланы А. «Элде биринчи ёлка». Байрамукъланы Ф. «Буз Акка»).</p>	1	Комбиниро ванный урок	<p><i>Знать</i>, что такое проза и стихотворение <i>Уметь</i> сравнивать и различать литературные жанры: прозу и стихотворение</p>	<p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя по исправлению допущенных ошибок. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	Краткий пересказ, фронтальны й опрос		
	Семенов А.	1	Изучение	<i>Знать</i> разные жанры	Познавательные: самостоятельно	Наизусть		

13	«Джангы джыл». (Семенланы А. «Джангы джыл»).		нового материала	литературы <i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим	стихотвор ение, фронтальн ый опрос		
14	Лайпанов Р «Чынар чана». Работа с картиной «Къанатлыла бизни шохларыбыздыла» (Лайпанланы Р «Чынар чана». Сурат бла ишлеу. «Къанатлыла бизни шохларыбызды ла»)	1	Комбиниро ванный урок	<i>Знать</i> различие между живописью и литературой <i>Уметь</i> сравнивать произведение живописи и произведение литературы.	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и	Краткий пересказ, фронтальн ый опрос		

					поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; строить монологическое высказывание, слушать собеседника. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме			
15	Что хорошо – что плохо? (5 ч.). (Иги неди – аман неди?) Каракетов Ю. «Адамлыкь». Внеклассное чтение Семенов А. «Тилек». (Къаракетланы Ю. «Адамлыкь». Класдан тышында окбуу Семенланы А. «Тилек»).		Изучение нового материала	<i>Знать</i> разные жанры литературы <i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя по исправлению допущенных ошибок. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников			

					по обсуждаемой проблеме			
16	Чотчаев М. «Тири джашчыкъ». Аппаев Б «Анам, кеч!» (Чотчаланы М. «Тири джашчыкъ». Аппаланы Б «Анам, кеч!»)	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> художественные произведения разной тематики по изученному материалу <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата, составлять план действий. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
17	Биджиев А. «Каска бла къумурсха». Басня. (И. А. Крылов.) Боташева А. «Балам, сеннге аманатым». <i>Вн. чт.</i> Узденов Р. «Бёрючюк». (Биджиланы А. «Каска бла къумурсха». Басня. (И. А.	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> особенности басни; <i>Уметь</i> определять басню как жанр литературы по характерным признакам, находить мораль в произведении представлять героев, характеризовать героев на основе их поступков	Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, строить	Чтение по ролям, фронтальный опрос		

	Крылов.) Боташланы А. «Балам, сеннге аманатым». Кл.тыш.окъуу. Ёзденлени Р. «Бёрючюк»).				понятные для партнёра высказывания. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других			
18	Джулабов Ю. «Насыб». Шидаков М. «Нек ауруду Акъайчыкъ?» Байрамукова Ф. «Гырджын». (Джулабланы Ю. «Насыб». Шидакъланы М. «Нек ауруду Акъайчыкъ?» Байрамукъланы Ф. «Гырджын»).	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> художественные произведения разной тематики по изученному материалу <i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме	Краткий пересказ, фронтальны й опрос		
19	Абайханов Н. «Бешик джыр». Лайпанов Б. «Ашыкъ оюн». Хойнух оюн.	1	Комбиниро ванный урок	<i>Знать</i> художественные произведения разной тематики по изученному	Познавательные: использовать общие приёмы решения задач, работать с учебником, ориентироваться в нём по содержанию и с помощью значков. Регулятивные: составлять план и	Краткий пересказ, фронтальн ый опрос		

	<p>Детские народные игры. (Абайханланы Н. «Бешик джыр». Лайпанланы Б. «Ашыкъ оюн». Хойнух оюн. Сабий оюнла)</p>			<p>материалу <i>Уметь:</i> пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные средства и определять их роль; оценивать актерское чтение.</p>	<p>последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>			
20	<p>Народные праздники и обычаи (2 ч.) (Халкъ байрамла эм адетле). Биджиев И. «Сабийлеге». Хубиев Н. «Сокъмакъ». (Биджиланы И. «Сабийлеге». Хубийланы Н. «Сокъмакъ»).</p>	1	<p>Изучение нового материала</p>	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь:</i> пересказывать и выразительно читать стихотворение наизусть; сопоставлять произведения литературы и живописи; находить в поэтическом тексте изобразительно-выразительные</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: выбирать действия; выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	<p>Наизусть стихотворение, викторина</p>		

21	<p>Батчаев М. «Агъаз».</p> <p>Баучиев А. «Усталыкъ сайлау».</p> <p>Салпагарова К. «Джыл гырджын» «Адетлени дерси» (Батчаланы М. «Агъаз».</p> <p>Баучиланы А. «Усталыкъ сайлау».</p> <p>Сылпагъарланы К. «Джыл гырджын». «Адетлени дерси»).</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа.</p> <p><i>Уметь</i> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план</p>	<p>Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме</p> <p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
22	<p>Любящий работать – обаятельный (4 ч.) (Ишни суйген – суйюмлю)</p> <p>Семенов И. «Чалкъыгъа чыкъгъан кюн».</p> <p>Загадки и пословицы о труде (Семенланы И. «Чалкъыгъа чыкъгъан кюн».</p> <p>Урунууну юсюнден элбергенле бла</p>		Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> определение понятий «малые жанры фольклора», «пословица»; их отличительные особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной выразительности;</p> <p><i>Уметь</i> понимать образный язык народной мудрости: прямой и переносный смысл пословиц, афористичность, меткость и выразительность слога;</p>	<p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	Наизусть стихотворение, викторина		

	нарт сёзле)							
23	Батчаев М. «Атаны сёзю». Байчоров М. «Архыз башында». Ортабаева Т. «Тирменчик». (Батчаланы М. «Атаны сёзю». Байчораланы М. «Архыз башында». Ортабайланы Т. «Тирменчик»).	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа.</p> <p><i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;</p>	<p>Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
24	Семенов И. «Нек джашайма?». Байрамукова Х. «Муратчыкыны дарманы» (Семенланы И. «Нек джашайма?». Байрамукъланы Х. «Муратчыкыны дарманы»)	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа.</p> <p><i>Уметь</i> отвечать на вопросы по содержанию произведения; характеризовать выразительные средства; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов;</p>	<p>Познавательные: выделять и обобщённо фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.</p> <p>Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением</p>	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

25	Народное. «Ишни багъасы». Шаманова М. «Мен – мен» (Халкъдан «Ишни багъасы». Шаманланы М. «Мен – мен»)	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> различать жанры произведений. Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы литературного языка; читать выразительно художественный текст;	Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением	Краткий пересказ, фронтальн ый опрос		
26	Пришла весна на зелёном коне. (3 ч.) (Джаз келди, джашил атына миниб). Семенов А. «Бу не затды?» Каракетов Ю. «Джаз». Абайханов Н. «Шыбыла». (Семенланы А. «Бу не затды?» Каракетланы Ю. «Джаз». Абайханланы Н.	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания; соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого; определять тему и главную мысль	Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость	Наизусть стихотвор ение, фронтальн ый опрос		

	«Шыбыла»).			произведения;				
27	Суюнчев А. «Анам». Тохчуков С. «Эмен терек». Гочияева С. «Ананг сеннге теджейди». (Сюйюнчланы А. «Анам». Тохчукъланы С. «Эмен терек». Гочияланы С. «Ананг сеннге теджейди»).	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении;	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
28	Джулабов Ю. «Гуду чакъынджик». Кагиева Н. «Гошаях къала». (Джулабланы Ю. «Гуду чакъынджик». Кагъыйланы Н. «Гошаях къала»).	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике; <i>Уметь</i> подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом; отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие	Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют	Пересказ сказки, фронтальный опрос		

				устное высказывание;	эмоциональную отзывчивость			
29	<p>Победный Май (4 ч.) (Хорламлы Май) Кечерукова Б. «Ананы алгышы» Акбаев А. «Дуниягъа – тынчлыкъ». (Кечерукъланы Б. «Ананы алгышы» Акбайланы А. «Дуниягъа – тынчлыкъ»).</p>	1	Урок - беседа	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения; Отбирать средства художественной выразительности; определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p>	<p>Познавательные: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество. Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость</p>	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
30	<p>Джулабов Ю. «Генерал». Кубеков Б. «Къурч адам». Джазаев Б. «Тирменчи Тихон». (Джулабланы Ю. «Генерал». Кубекланы Б. «Къурч адам». Джазаланы Б. «Тирменчи Тихон»).</p>	1	Изучение нового материала	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> определять тему, главную мысль; воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; объяснять смысл названия произведения;</p>	<p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от чтения. Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

				отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость			
31	Богатырёв Х. «Ата джуртубуз ючюн». (Багъатырланы Х. «Ата джуртубуз ючюн»).	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; <i>Уметь</i> оценивать события, героев произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)	Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии. Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Краткий пересказ, фронтальный опрос		
32	Джулабов Ю. «Аскер – Ата Джуртну джакъчысы». Лайпанов С. «Биркюн сыртда». (Джулабланы Ю. «Аскер – Ата Джуртну джакъчысы»).	1	Изучение нового материала	<i>Знать</i> названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов Учащиеся должны <i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Краткий пересказ, фронтальный опрос		

	Лайпанланы С. «Бир кюн сыртда»).			высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителя по исправлению допущенных ошибок. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное			
33	Устное народное творчество (1 ч.) (Халкъны аууз чыгъармачылыгы). Народная сказка «Джолоучулук да» «Тюлкю бла джылан». (Халкъ джомакъла «Джолоучулук да» «Тюлкю бла джылан»).	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> определение понятий «жанры фольклора», «сказки», «мифы»; их отличительные особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной выразительности; <i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;	Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Пересказ сказки, фронтальный опрос		

					Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения			
34	Итоговый обобщающий урок. (Оюмлау дерс)		Урок – обобщения			Задание на лето		

*Календарно–тематическое планирование по родной речи
4 класс*

№ урока	Тема раздела, урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Предметные результаты обучения		Виды и формы контроля	Дата	
				Освоение предметных знаний	УУД		План.	Факт.
1	Родная речь – мой светлый день (1 час) (Ана тилим – джарыкь кюнюм) Гочияева С. «Таулу сёзюм, татлы сёзюм». В. Сосюра «Уланлагъа». (Гочияланы С. «Таулу сёзюм, татлы сёзюм». В. Сосюра «Уланлагъа»).	1	Урок введения в новую тему	<i>Знать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. Уметь применять систему условных обозначений при выполнении заданий; находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; пользоваться оглавлением, словарём; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Познавательные выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника. Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. Коммуникативные: используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Личностные: освоение личностного смысла учения, желания учиться.	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
2	Моё Отечество– Моя Родина (2) (Ата джуртум – туугъан джуртум). Хубиев О. «Атмаз». (Хубийланы О. «Атмаз». Тема защиты Родины и память о погибших на войне)	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного раздела, произведения. Уметь понимать значение название стихотворения; правильно, осознанно читать стихотворения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	Познавательные: извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. Регулятивные: вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Коммуникативные: устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать Личностные: признание высокой ценности жизни во всех	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

					ее проявлениях			
3	Баучиев А. «Бизни кыралыбыз – Россия». Мамчуева Д. «Минги Тау». (Баучиланы А. «Бизни кыралыбыз – Россия». Мамчуланы Д. «Минги Тау»).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> поэтические и прозаические тексты <i>Уметь</i> выделять языковые средств выразительности; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; определять своё и авторское отношения к событиям.	Познавательные: умеют заменять термины определениями. Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Коммуникативные: умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания Личностные: знание основных принципов и правил отношения к природе.	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
4	Времена года (4 Джылны чаклары) Хубиев Н. «Джашил джай». (Хубийланы Н. «Джашил джай»).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного раздела, произведения. <i>Уметь</i> читать выразительно стихотворение поэта, воспроизводить его наизусть; воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения	Познавательные: знают теоретический материал по теме, умеют делать морфемный разбор Регулятивные: вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Коммуникативные: умеют слушать и слышать друг друга. Личностные: знание основ здорового образа жизни и здоровье – берегающих технологий.	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
5	Кулиев К. «Джылы сентябрь кюню». (Кулийланы К. «Джылы сентябрь кюню»).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> характеризовать поступки героев; делить текст на части,	Познавательные: осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		

				озаглавливать каждую часть; пересказывать большие по объёму произведения; выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	Коммуникативные: используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей Личностные: уважение истории, культурных и исторических памятников.			
6	Аппаев Х. «Акьбурун». («Къара кюбюрден») Шаманова М. «Джанкылыч» (Аппаланы Х. «Акьбурун». («Къара кюбюрден») Шаманланы М. «Джанкылыч»)	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения	Познавательные: выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Регулятивные: определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: умеют работать в парах, эффективно сотрудничать Личностные: ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
7	Тебуев Ш. «Таулада ингир» (Тебуланв Ш. «Таулада ингир»)	1	Урок изучения нового материала, урок-беседа	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> понимать позицию поэта, его отношение к окружающему миру и родным местам. Выделять языковые средства выразительности. Определять своё и авторское отношения к природе.	Познавательные: анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки. Регулятивные: предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда будет результат?). Коммуникативные: используют языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений. Личностные: ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация	Пересказ содержания стихотворения, фронтальный опрос		

8	<p>Охрана природы (2) (Табигъатны сакълау) Байзуллаев А. «Табигъатны ышанлары». Батчаев А – М. «Къарылгъачла». Байзулланы А. «Табигъатны ышанлары». Батчаланы А – М. «Къарылгъачла».</p>	1	Комбинированный урок	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного раздела, произведения. <i>Уметь</i> воспринимать на слух художественное произведение; осмысливая его содержание; наблюдать за развитием событий в рассказе.</p>	<p>Познавательные: определяют основную и второстепенную информацию. Регулятивные: определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата. Коммуникативные: устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе Личностные: ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий</p>	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
9	<p>Гочияева С. «Атха биринчи миннгеним». Эбзеев Х. «Мурат блаТулпар» (юзюк) (Гочияланы С. «Атха биринчи миннгеним». Эбзеланы Х. «Мурат блаТулпар» (юзюк)</p>	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Знать</i> название и основное содержание изученного раздела, произведения. <i>Уметь</i> размышлять над содержанием произведения, выражать свое отношение к прослушанному; определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг</p>	<p>Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные: умеют представлять конкретное содержание в устной форме Личностные: уважение личности и ее достоинства.</p>	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
10	<p>Жизнь детей горцев в старину (2) (Таулу сабийлени бурун джашаулары дан) Батчаев М. «Умарны</p>	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> находить информацию об интересных фактах из</p>	<p>Познавательные: осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и</p>	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		

	сабий джыллары». Кагиева Н. «Къанатлы Джумарыкъ» (Батчаланы М. «Умарны сабий джыллары». Къагъыйланы Н. «Къанатлы Джумарыкъ»)			жизни этих людей; анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	отличия от эталона. Коммуникативные: описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической или иной деятельности. Личностные: любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны.			
11	Кулиев К. «Биринчи кино». (Кулийланы К. «Биринчи кино»).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения истории народа. <i>Уметь</i> описывать характер человека; выражать своё отношение. Рассказывать о впечатлении мальчика от показа кино	Познавательные: ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля. Регулятивные: оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: умеют представлять конкретное содержание в устной форме Личностные: выбор дальнейшего образовательного маршрута.	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
12	Из истории нашей Родины (2) (Туугъан джерибизни тарихинден) Байчоров С. «Къарча». (Байчораланы С. «Къарча»).	1		<i>Знать</i> название и основное содержание изученного раздела, произведения. <i>Уметь</i> участвовать в проектной деятельности; составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя); создавать календарь исторических событий	Познавательные: осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Коммуникативные: умеют применять конкретные правила на письме и в устной речи. Личностные: гражданский патриотизм.	Пересказ содержания стихотворения, фронтальный опрос		
13	Кагиева Н. «Минги Тауну къышу».	1		<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.	Познавательные: выделяют и формулируют проблему. Регулятивные: вносят	Пересказ рассказа, фронтальный		

	Хубиев О. «Фахмунгу зыраф этме». (Къагъыйланы Н. «Минги Тауну къушу». Хубийланы О. «Фахмунгу зыраф этме»).			<i>Уметь</i> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы литературного языка	коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Коммуникативные: проявляют готовность оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Личностные: уважение личности и ее достоинства.	й опрос		
14	Зима (3) (Къыш) Шаманова М. «Аджашхан къарчыкъ». Хубиев М. «Терекни джашчыгъы». (Шаманланы М. «Аджашхан къарчыкъ». Хубийланы М. «Терекни джашчыгъы».	1	Урок изучения нового материала.	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного раздела, произведений; понятие «литературная сказка» <i>Уметь</i> воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок;	Познавательные: строят логические цепи рассуждений. Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения. Коммуникативные: Демонстрируют способность к эмпатии. Личностные: стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.	Пересказ сказки, фронтальный опрос		
15	Джаубаев Х «Джангы джыл». (Джаубаланы Х «Джангы джыл»).	1	Урок – беседа	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры. <i>Уметь</i> высказывать своё мнение о теме стихотворения; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают	Познавательные: выделяют и формулируют познавательную цель Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней Коммуникативные: умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

				личные чувства других людей.	письменной и устной форме Личностные: уважение ценностей семьи.			
16	Кулиев К. «Балдраджюзню джырчыгы». (Кулийланы К. «Балдраджюзню джырчыгы»).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> выразительные средства языка. <i>Уметь</i> соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию; выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанного текста Регулятивные: определять цель выполнения заданий на уроке Коммуникативные: учатся разрешать конфликтную ситуацию через анализ условий. Личностные: готовность к равноправному сотрудничеству	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
17	Устное народное творчество (2) (Къарачай халкъны аууз творчевосун дан). Ортабаева Р. «Нартла–гуртла». Нартская сказка «Сосуркъа бла эмеген». (Ортабайланы Р. «Нартла–гуртла». Нарт таурух «Сосуркъа бла эмеген»).	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры, содержание раздела. <i>Уметь</i> понимать отношение народа к героям сказки.и пересказывать сказку; находить в тексте признаки волшебной и героической сказок	Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров. Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные: развивают умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Личностные: признание ценности здоровья, своего и других людей.	Пересказ сказки, фронтальный опрос		
18	Пословицы. Загадки. Суюнчев А. «Джангы джомакъла». Новые загадки (Нарт сёзле. Эл берген джомакъла.	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> определение понятий «малые жанры фольклора», «пословица»; их отличительные особенности, «законы», по которым они строятся, средства художественной	Познавательные: применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. Регулятивные: предвосхищают временные характеристики достижения результата (когда	Викторина, фронтальный опрос		

	Сюйюнчланы А. «Джангы джомакъла»).			выразительности; <i>Уметь</i> объяснять смысл и толковать значение пословиц, уместно употреблять их в собственной речи; понимать образный язык народной мудрости: прямой и переносный смысл пословиц, афористичность, меткость и выразительность слога;	будет результат?). Коммуникативные: устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации. Личностные: позитивная моральная самооценка.			
19	Карачаево – балкарские писатели – детям: что плохо, что хорошо? (5) (Къарачай – малкъар джазыучула – сабийлеге: аман неди, иги неди?) Семенов И. «Бачха салгъан кюн къызчыкъгъа». Мечиев К. «Насихатла». «Сабырлыкъ». Кулиев К. «Ана». (Семенланы И. «Бачха салгъан кюн къызчыкъгъа» Мечиланы К. «Насихатла». «Сабырлыкъ». Кулийланы К. «Ана».	1	Комбинированный урок	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> осмысливать содержания стихотворения, ответы на вопросы; самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы литературного языка	Познавательные: выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Регулятивные: выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. Коммуникативные: планируют общие способы работы. Личностные: чувство гордости при следовании моральным нормам.	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

20	<p>Аппаев Х. «Ибрагимни сагъышы». («Къара кюбюр» отрывок из романа)</p> <p>Хубиев О. «Аманат». («Аманат» отрывок из романа)</p> <p>Мамчуева Д. «Бир уллу юйдегиде». (Аппаланы Х. «Ибрагимни сагъышы». («Къара кюбюр» романдан юзюк)</p> <p>Хубийланы О. «Аманат». («Аманат» романдан юзюк)</p> <p>Мамчуева Д. «Бир уллу юйдегиде»).</p>	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Знать</i> название содержание изученного произведения.</p> <p><i>Уметь</i> характеризовать поступки героев; пересказывать большие по объёму произведения; выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений; составлять самостоятельно план, небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p>	<p>Познавательные: умеют выразительно читать текст, определять его тему, основную мысль, стиль и тип речи, средства связи, составлять план текст</p> <p>Регулятивные: осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу.</p> <p>Коммуникативные: определяют цели и функции участников, способы взаимодействия</p> <p>Личностные: чувство гордости при следовании моральным нормам</p>	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
21	<p>Уртенев А. «Сафият» (отрывок из поэмы).</p> <p>Байрамукова Х. «Залихат». (Ёртенланы А. «Сафият» поэмадан юзюк).</p> <p>Байрамукъланы Х. «Залихат»).</p>	1	Урок изучения нового материала	<p><i>Знать</i> название содержание изученного произведения.</p> <p><i>Уметь</i> определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах; размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p>	<p>Познавательные: извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров.</p> <p>Регулятивные: определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата.</p> <p>Коммуникативные: обмениваются знаниями между членами группы</p> <p>Личностные: стремятся устанавливать доверительные отношения взаимопонимания.</p>	Пересказотрывка поэмы, фронтальный опрос		
22	<p>Каракетов И. «Кавказ» (отрывок)</p>		Урок изучения	<p><i>Знать</i> название содержание изученного произведения.</p>	<p>Познавательные: выделяют и формулируют проблему.</p>	Наизусть стихотворен		

	Джаубаев Х «Джашауну ызы». (Къаракетланы И. «Кавказ» (юзюк) Джаубаланы Х «Джашауну ызы»).		нового материала	<i>Уметь</i> воспроизводить их наизусть; определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные: учатся выявлять, идентифицировать проблемы, искать и оценивать альтернативные способы его разрешения. Личностные: любовь к природе.	ие, фронтальны й опрос		
23	Акбаев И. «Айры чабакъ, Балыкъ, дууадакъ». Салпагарова К. «Хора тана». Басня (Акъбайланы И. «Айры чабакъ, Балыкъ, дууадакъ». Сылпагъарланы К. «Хора тана». Тамсил)	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> название содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> характеризовать героев басни, выражать своё отношение к ним; анализировать поведение героев; называть особенности басни.	Познавательные: строят логические цепи рассуждений. Регулятивные: оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: Обмениваются знаниями между членами группы. Личностные: позитивная моральная самооценка.	Чтение по ролям, фронтальны й опрос		
24	Пришла весна. (1) (Джаз джетди) Уртенев А. «Джаз». Байрамукова Ф «Кавказда джаз». (Ёртенланы А. «Джаз». Байрамукъланы Ф «Кавказда джаз»).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте; повторение ударных и безударных слов в слове (ритмом). <i>Уметь</i> находить рифмующиеся слова; использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения); стихотворные	Познавательные: выделяют и формулируют познавательную цель. Регулятивные: ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Коммуникативные: учатся управлять поведением партнера - контролировать, корректировать и оценивать его действия. Личностные: уважение общечеловеческих ценностей, экологическое воспитание.	Наизусть стихотворен ие, фронтальны й опрос		

				произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины				
25	Женщине – хвала (1) (Тиширыугъа махтау) М.Горький «Тиширыугъа – махтау». Мамчуева Д. «Джукъланмазлыкъдж улдузчукъ». (М.Горький «Тиширыугъа – махтау». Мамчуланы Д. «Джукъланмазлыкъдж улдузчукъ»).	1	Изучения нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры. <i>Уметь</i> ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (о герое, о событии)	Познавательные: осуществляют поиск и выделение необходимой информации. Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные: учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения и делать выбор. Личностные: позитивная моральная самооценка.	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
26	Будь человечным! (2) (Адамлыкъгъа хазыр бол!) Уртенов А. «Сабийликде». Байрамукова Х. «Юч ана бла юч бала». (Ёртенланы А. «Сабийликде». Байрамукъланы Х. «Юч ана бла юч бала».	1	Изучения нового материала	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры. <i>Уметь</i> объяснять смысл названия произведения; объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; пересказывать кратко	Познавательные: выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения задачи. Регулятивные: составляют план и последовательность действий. Коммуникативные: описывают содержание совершаемых действий Личностные: уважение ценностей семьи.	Чтение по ролям, фронтальный опрос		
27	Байрамукова Х. «Ёрге къобуу» (отрывки из книги «Джашауум»)	1	Урок – беседа	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры.	Познавательные: умеют выбирать обобщенные стратегии решения задачи. Регулятивные: предвосхищают результат и	Пересказ рассказа, викторина		

	(Байрамукъланы Х. «Ёрге кьобуу» («Джашауум» деген китабдан юзюкле)			<i>Уметь</i> определять нравственный смысл рассказа (с помощью учителя); пересказывать выборочно произведение; составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	уровень усвоения (какой будет результат?). Коммуникативные: понимают возможность различных точек зрения. Личностные: нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им			
28	Сыновья Карачая для большой Победы. (2) (Къарачайны уланлары уллу хорламгъа). Лайпанов С. «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити». Харун Богатырёв «Днепр ючюн урушлада». (Лайпанланы С. «Къарачайны уланы – Белоруссияны джигити». Багъатырланы Х. «Днепр ючюн урушлада»).	1	Урок – беседа	<i>Знать</i> ценность и значимость литературы для сохранения национальной культуры. <i>Уметь</i> определять тему, главную мысль; воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Познавательные: умеют выводить следствия из имеющихся в условии задачи данных. Регулятивные: предвосхищают результат и уровень усвоения (какой будет результат?). Коммуникативные: с достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Личностные: чувство гордости за свою страну	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
29	Борлакова К. «Тау илячин». Лайпанов Р. «Кёмеюул». (Борлакъланы К. «Тау илячин».	1	Изучения нового материала	<i>Знать</i> взаимосвязь смысловых частей текста <i>Уметь</i> различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях; выражать своё	Познавательные: составляют целое из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты. Регулятивные: вносят коррективы и дополнения в	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		

	Лайпанланы Р. «Кёмеуол»).			отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Коммуникативные: вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической речью. Личностные: ориентация в системе моральных норм и ценностей.			
30	Мир (2) (Рахатлыкъ) Суюнчев А. «Кёгюрчюнле». Джаубаев Х. «Рахатлыкъны белгиси». (Сюйюнчланы А. «Кёгюрчюнле». Джаубаланы Х. «Рахатлыкъны белгиси»).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> тему, главную мысль произведения; выразительные средства литературного языка <i>Уметь</i> сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; объяснять интересные выражения в лирическом тексте; определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Познавательные: осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Регулятивные: самостоятельно формулируют познавательную цель и строят действия в соответствии с ней. Коммуникативные: проявляют готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам. Личностные: ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий.	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
31	Кулиев Къ. «Алгыш». (Къулийланы Къ. «Алгыш»).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> тему, главную мысль произведения; выразительные средства литературного языка <i>Уметь</i> воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя;	Познавательные: выдвигают и обосновывают гипотезы, предлагают способы их проверки. Регулятивные: оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: проявляют уважительное отношение к	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		

					партнерам. Личностные: ориентация в системе моральных норм и ценностей			
32	Дорогами настоящей дружбы (3) (Керти шохлукъну джоллары) Мокаев М. «Джырлагъан джашчыкъ». Кобзева Т. «Къарачай тил». (Мокъаланы М. «Джырлагъан джашчыкъ». Кобзева Т. «Къарачай тил»).		Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> повторение ударных и безударных слогов в слове (ритмом); рифмующиеся слова; средства художественной выразительности в лирическом тексте <i>Уметь</i> читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора; отбирать средства художественной выразительности-	Познавательные: структурируют знания. Регулятивные: оценивают достигнутый результат. Коммуникативные: умеют создавать связный текст Личностные: освоение личностного смысла учиться.	Наизусть стихотворение, фронтальный опрос		
33	Гочияева С. «Ахыры той бла бошалды». (Гочияланы С. «Ахыры той бла бошалды»).	1	Урок изучения нового материала	<i>Знать</i> тему, главную мысль произведения; выразительные средства литературного языка <i>Уметь</i> характеризовать события, устанавливать последовательность; оставлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Познавательные: устанавливают причинно-следственные связи. Регулятивные: ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. Коммуникативные: проявляют готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции. Личностные: уважение ценностей семьи.	Пересказ рассказа, фронтальный опрос		
34	Итоговый урок	1	Урок обобщения			Тесты и проекты		

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

Для учащихся:

Учебники по родному языку: «Харифле» 1 класс. Автор: Акбаев Х. М.
«Карачаевский язык». 2 класс. Алиева Т. К.
«Карачаевский язык». 3 класс. Эльканов М. К., Эльканова С. М.
«Карачаевский язык». 4 класс. Эльканов М. К., Эльканова С. М.

Учебники по родной речи: «Харифле» 1 класс. Автор: Акбаев Х. М.
«Родная речь» 2 класс. Чотчаева Р. У., Акачиева С. М., Айбазова М. И.
«Родная речь» 3 класс. Казалиева А. К., Кечерукова М. З., Байрамукова Р. А.
«Родная речь» 4 класс. Гочияева С. А., Эбзеева А. И.

Дополнительная литература: Антология карачаевской поэзии.

Авторы: Тоторкулов К. – М., Байрамукова Ф., Акбаев А. Москва

Салпагарова К. А - К. **«Илячин»** 3 – 5 классы. Дидактические работы

Эльканов М. К. 3 класс **Дидактический материал**

Салпагарова К. А – К. **«Интересная грамматика»**

Словари

Интернет - ресурсы

Для учителя:

1. Программа общеобразовательных учреждений 1 - 11 классы. Примерная программа начального общего, среднего (полного) общего образования по карачаевскому языку и литературе 1 – 11 классов, авторской программы Гочияевой С.А., Батчаева А–М. Х., Алиевой Т. К., Караевой А.И., Салпагаровой К.А., Чотчаевой Р. У., Мамаевой Ф. Т., Хубиевой А.А., Умаровой К.И. РИПКРО. Черкесск.

2. Программа и методика интенсивного обучения по карачаевскому языку и литературе 2 – 11 классы. РИПКРО. Черкесск.

Поурочные разработки по литературе.